

# Nya punktskriftsböcker februari 2016

<b>Litteratur för vuxna</b> .....	<b>6</b>
<b>Skönlitteratur</b> .....	<b>6</b>
I krinolin .....	6
Punktlig som katten .....	6
By med folk och få .....	6
Hotell Shanghai .....	6
Kommunalrådet cyklar förbi .....	6
Kvinnan på bussen .....	7
Invasion på Mars.....	7
Hemligt begär .....	7
Torgils hämnd .....	7
Den magiska leksaksbutiken .....	7
Åka skridskor i Warszawa .....	8
Avenyn. D. 1, Den drömmande förstaden .....	8
Avenyn. D. 2, Förstaden i krig .....	8
Avenyn. D. 3, Prövningens tid .....	8
Oliver Twist. D. 1.....	8
Oliver Twist. D. 2.....	9
Mannen som läste högt på 6.27-tåget.....	9
Vicekonsuln.....	9
Öga för öga, tass för tass .....	9
Livskust .....	9
Daggormens tecken .....	10
Flygplan saknas.....	10
Sara Dane.....	10
Blå stjärnan .....	10
Ebbas bok.....	10
Den lille boxaren .....	11
Några skvättar ur ett vällingfläckt liv .....	11
Myrens höst.....	11
Dikter om mig och dig.....	11
Dikter tillsammans .....	11
Den kära leken .....	11
Järnskallen .....	12
Spegeln med guldramen .....	12
Mot mörk botten .....	12
Farmor i sjunde himlen.....	12
Vedergällningen .....	12
Pojken på landsvägen .....	13
Proletärbarn.....	13
Trebussen .....	13
Samvetsmakaren .....	13
Jul, jul, spännande jul.....	13
Arv och eget.....	13
Sara och kärleken.....	14
Människan på jorden .....	14
Någon måste göra det .....	14
Lärkan .....	14
Ett annat språk.....	14
Utan mig .....	14
I skuggan av Ragnarök .....	15
Vägen till stjärnorna .....	15
Yi .....	15
Kärlek i maskinernas tid.....	15
Det sorgsna skrattet.....	15

Skymningslandet.....	16
En liten cyklist.....	16
Varför inte tala såsom ett barn.....	16
Allas dräng.....	16
Schackklubben Tanke och Vilja.....	16
Kungens Anna.....	17
Fem befängda berättelser.....	17
Benny, boxaren.....	17
Indialand.....	17
Det är inte sant.....	17
Änglamakerskan.....	17
Låt hönsen sova!.....	18
Tatuerar-Lottes hus.....	18
Det kinesiska kortet.....	18
Öppnas i händelse av min död.....	18
Ängladöd.....	18
Upp genom mörkret.....	19
Ljuset i de dödas ögon.....	19
Profeten i Pajala.....	19
Lång väg till Jerusalem.....	19
Järnnätterna.....	19
Nödåret.....	20
Blott en afton.....	20
Som.....	20
Hotet från havet.....	20
Bortom de sjungande bergen.....	20
Dödsmarschen.....	21
Orosåren.....	21
Befriaren.....	21
En människa i handen.....	21
Tid att leva.....	21
Den onde.....	21
Jag är den kände Asher Lev.....	22
Dödsmärkt skepp.....	22
Väv av drömmar.....	22
Rosenträdet.....	22
Resa till New Orleans.....	22
Vi är inte sådana som i slutet får varandra.....	23
Främlingsstjärnan.....	23
Vecka 36.....	23
Tionde december.....	23
Den andra marsianska invasionen.....	23
Svart advent.....	24
Lilla Jonna.....	24
Vår.....	24
När vi föll.....	24
Mia och strömkarlen.....	24
Drömmen om brunnen.....	25
Systrarna.....	25
När Morgan går förbi.....	25
Inte alls rädd.....	25
Vår kamp.....	25
Martin Aron och julaharen.....	25
Skön är jorden.....	26
Den första sommaren.....	26
Mård.....	26
Statsrådinnan.....	26
Uppdrag: Amerikas första dam.....	26
Hopjoy var där.....	27

Luftslott.....	27
Varför just jag?.....	27
Mannen på vinden och andra noveller .....	27
En känsla av fruktan.....	27
Tusen och en dag till .....	27
Ensligt belägna .....	28
Ordalek och småmynt.....	28
<b>Facklitteratur.....</b>	<b>28</b>
Kriget har inget kvinnligt ansikte .....	28
Tiden second hand.....	28
Med Peter till sjöss .....	28
Skuggan från Little Rock.....	29
Röster från ett varv.....	29
Guldfeber .....	29
Det goda enkla .....	29
Jorden tycker om dig .....	29
Vildmarkshav .....	30
Våra älskade orkade inte leva.....	30
Vi kallar dem tiggare.....	30
Då seglade vi .....	30
Mina rötters land .....	30
Tiga kan jag inte - Alma och armenierna .....	31
Oändliga möjligheter .....	31
Mina hjältinnor eller Vad jag har lärt mig av att läsa för mycket .....	31
Tyck inte synd om mig .....	31
Söder-tur. 2, Följ med till det försvunna Söder öster om Götgatan .....	31
Fiskehistorier .....	32
Titanic - katastrofen.....	32
Varför är en boxningsring fyrkantig? .....	32
Omsorgsrevolutionen .....	32
Anna i ödemarken.....	32
Va för jävla pack e ni? .....	33
Elsa Beskow .....	33
Med Gud i hågen .....	33
Legendariska gestalter i tennishistorien.....	33
Vad är pengar och 100 andra jätteviktiga frågor .....	33
Ropet från Himalaya .....	34
Island - vikingarnas ö .....	34
Tiden är den drabbades vän .....	34
Japan nu.....	34
Hälsokick!.....	34
Från apostlatid till rymdålder .....	34
Berlin.....	35
Tills man dör lever man .....	35
Tulpanträdet .....	35
Danska utflykter.....	35
Ukraina - gränslandet .....	35
Paddy .....	36
Om Kinas konst och kultur .....	36
Vem är jag?.....	36
Tigrarna - vårt största äventyr .....	36
Livsboken .....	36
Liten handbok i konsten att bli lesbisk .....	37
Konfirmandboken .....	37
Gustaf Landmér - förkunnare med färg.....	37
Var är mitt hem.....	37
I den vida skogen .....	37
Barndomens gåta.....	38
På vandring i det Heliga landet.....	38

Tala med din katt .....	38
Dan Andersson .....	38
Hundar, hundar, hundar-.....	38
Ponténs droppar .....	38
Jag har en sjukdom men jag är inte sjuk.....	39
Världshavens vagabond .....	39
"Jag kände mig speciell" .....	39
Jag kan, jag vill, jag ska! .....	39
Ringar på vattnet .....	39
Arg på sjukhus.....	40
Genom en mur av tystnad .....	40
Så länge vi lever .....	40
Vad tror du själv?.....	40
Än strömmar Torne Älv.....	40
Vardagsskrock .....	41
Ungdom i Tyskland .....	41
Svensk stilhistoria .....	41
För barnen talar leken .....	41
The secret gardener.....	41
Vasa 1628.....	41
Lärkorna i L'Aquila .....	42
Örnen har landat på en åker.....	42
Omgiven av hundar.....	42
Flickan på vinden .....	42
I sista ögonblicket .....	42
Yasuragi på svenska .....	43
Ett lysande stoftkorn.....	43
Kluven tunga .....	43
Än en gång Paris .....	43
Storskogen .....	43

**Litteratur för barn .....** **44**

**Skönlitteratur .....** **44**

Katten som sa nej och andra berättelser .....	44
Svart sommar .....	44
Tåg till himlen .....	44
Tako blir jägare .....	44
M varken mer eller mindre .....	44
Barnens djurbok.....	45
Matti, Måns och Mari .....	45
Millan - hästar, hundar och hår under armarna .....	45
Fightern.....	45
Kopparhandsken .....	45
Paddington i högform .....	46
Vargen.....	46
Middagsmörker .....	46
Mera vild än tam.....	46
Esmeralda + Reijo .....	46
Jag var här .....	46
En Myras liv.....	47
Bortbytingarna.....	47
Tjätiga dagen .....	47
Den långa rajden.....	47
Huller om buller .....	47
Jag byggde mig ett fågelbo .....	48
Spöken, pirater, kamrater.....	48
Knut och sjörövarna.....	48
Behåll dej! .....	48
Theo sticker hemifrån .....	48

Spökskolan i Mountwood .....	48
Moa och Pelle .....	49
Jens och jag och unionen .....	49
Rosengårdskungen.....	49
Elof och Lasse.....	49
Helt ute .....	49
Oknytt .....	50
Håll det hemligt, Valle.....	50
Jättevänner .....	50
Nån sorts julafton .....	50
Cirkusflickan.....	50
Flykten från Kerboran .....	51
Tommy och flickorna .....	51
Salme .....	51
Stölden.....	51
Grävlingväskan.....	51
Gamle Aron och hans vän .....	51
Nattfågeln .....	52
Vild.....	52
Draktämjarna och andra sagor .....	52
Järnvägsbarnen.....	52
Blodsband .....	52
Vandalerna.....	53
Christer som älskar .....	53
Hot. Varning. Fara .....	53
Jag är med barn .....	53
Kära Alberta .....	53
Malin på Mississippi.....	54
Malin är osynlig.....	54
Min storebror Jim .....	54
Mormorsmordet .....	54
När hönsen blåste bort .....	54
Äntligen, Alberta.....	54
Häxans trädgård.....	55
Gamla hundar, nya vanor .....	55
Pricken .....	55
Eldtronen .....	55
Jenny och tennisdåren .....	55
Den omöjliga kärleken .....	56
Inte alls rädd??.....	56
Kampen mot superbitcharna .....	56
Vägrar feqa ur .....	56
På äventyr i björnens hus .....	56
Midnadt - en riktig rövarhistoria.....	57
Tusen tips till en som är kär.....	57
Filippa och den magiska medaljen.....	57
Mer om Sara .....	57
Läsning för barn .....	57
Översvämning på Kringelvägen och två andra sagor.....	57
Lisa får en kattunge .....	58
Spinki .....	58
Kungadottern.....	58
<b>Facklitteratur.....</b>	<b>58</b>
Jonas och bina.....	58
Den gyllene majsens folk .....	58
Petrus - från Jerusalem till Rom.....	59
<b>Specialproduktioner .....</b>	<b>59</b>

<b>Bredvidböcker .....</b>	<b>59</b>
Promenad .....	59

## Litteratur för vuxna

### **Skönlitteratur**

#### **I krinolin**

av Birgitta Ahlberg

10 vol. (914 s. tryckt punktskrift)

Cecilia, 19 år, borgardotter i 1850-talets Stockholm, tar plats som guvernant på ett bruk i Bergslagen. Hon träffar en ung student, son till brukspatron, och efter många svårigheter får de tu varann. Kvinnoskildring från den tid, då kvinnan blev myndig först vid 25 år. Hennes enda möjlighet att försörja sig då var att undervisa i hem eller skola, om hon kom från borgarklassen.

MediaNr: P24345

#### **Punktlig som katten**

av Robert E. Alter

36 s. tryckt punktskrift

2 "kortrysare". Den första handlar om en man som flera år varit tyranniserad av sin hustru. Nr 2 rör sig om ett grundligt planerat bankrån. Båda har ett överraskande slut.

MediaNr: P24352

#### **By med folk och fä**

av Erik Ason Fura

6 vol. (508 s. tryckt punktskrift)

Folklivsberättelser i traditionell miljö från en Blekingeby på 1910- och 20-talen. Här finns rävgummor och -gubbar, osnutna ungar och friska pigor. Kulturhistoriska detaljer saknas inte heller.

MediaNr: P24288

#### **Hotell Shanghai**

av Vicki Baum

20 vol. (1873 s. tryckt punktskrift)

Den 14 augusti 1937 börjar de japanska bomberna falla över Shanghai. En av de första träffar Hotell Shanghai och nio personer dör vid nedslaget: en fotograf från Hawaii, en japansk journalist, en amerikansk sjuksköterska, en tysk musiker, en judisk läkare, en kinesisk gangster och hans son, en rysk prinsessa och en kuli. I Vicki Baums roman, som också har filmatiserats, får vi följa deras öden fram till den ödesdigra dagen.

MediaNr: P27765

#### **Kommunalrådet cyklar förbi**

av Erik Beckman

4 vol. (338 s. tryckt punktskrift)

Ett 20-tal prosastycken från 20 år. Det är spånor från romanbyggen och kommentarer till tiden. I många finns en samhällssatirisk tendens med udden riktad mot korporativistiska och utslätande tendenser i Sverige.

MediaNr: P24333

## **Kvinnan på bussen**

av K. Arne Blom

7 vol. (596 s. tryckt punktskrift)

En direkt men fullt fristående fortsättning på romanen "Mannen i gränden". En kriminalroman i ett framtida Sverige, med spänning, framtidsvisioner, samhällsstudium och samhällskritik.

MediaNr: P24404

## **Invasion på Mars**

av Ray Bradbury

7 vol. (576 s. tryckt punktskrift)

Året är 1999, en jordisk expedition landar på Mars för att kolonisera planeten. Den våldsamma kulturchocken i mötet med marsinvånarna beskrivs på ett poetiskt språk och med en symbolik, som sträcker sig långt utanför rymdäventyrets.

MediaNr: P27787

## **Hemligt begär**

av Laila Brenden

5 vol. (466 s. tryckt punktskrift)

Del 32 i serien Fjällrosor. Rise får kämpa för att stå emot känslorna som prästen från Nidaros väcker i henne. Hon vill verkligen inte göra något som kan skapa svårigheter för familjen. Viljar gör en slutlig uppgörelse med minnet av sin far och ber en kamrat följa med till jaktstugan som han ärvt. Men de hinner knappt komma fram förrän de får oväntat besök på fjället.

MediaNr: P27760

## **Torgils hämnd**

av Laila Brenden

5 vol. (474 s. tryckt punktskrift)

Del 33 i serien Fjällrosor. Ett par månader innan Jo träffar Torgil på fjället, tar Rise och Edvin barnen med sig på cirkus i Frankrike. Där möter de en norsk familj som har något att dölja. För Jo blir turen ner till dalen en regelrätt jakt. Men den här gången är det inte varg han jagar.

MediaNr: P27745

## **Den magiska leksaksbutiken**

av Angela Carter

6 vol. (564 s. tryckt punktskrift)

Roman från 1967. En sällsam och fascinerande blandning av det vardagliga och det fantastiska, av ondska och kärlek. Melanie, 15 år, - rädd men förväntansfull inför sin övergång från barn till kvinna - bor med sina 2 syskon i ett hemlighetsfullt, dystert hus i London hos morbrodern som präglas av en demonisk tystnad.

MediaNr: P24465

## **Åka skridskor i Warszawa**

av Emilia Degenius

6 vol. (556 s. tryckt punktskrift)

Självbiografisk roman om att försöka hitta hem till ett land, ett språk och en kultur man har förlorat. 1972 kommer den unga Emilia Degenius till Sverige, utan papper, ensam och statslös. Fyrtio år senare återvänder hon till Warszawa och försöker få svar på de frågor hon burit med sig under uppväxten.

MediaNr: P27773

## **Avenyn. D. 1, Den drömmande förstaden**

av Ronald Frederick Delderfield

D. 1: 11 vol. (968 s. tryckt punktskrift)

Första delen i en trilogi om människorna vid en förotsgata i London på 1920- och 30-talen. Det är en tid av stora omvälvningar och stor oro, när den gamla världen kolliderar med den nya. Människorna i förorten försöker leva sina egna liv - med kärlek, skola och arbete - i en värld som blir allt mer hotfull.

MediaNr: P24739

## **Avenyn. D. 2, Förstaden i krig**

av Ronald Frederick Delderfield

D. 2: 10 vol. (921 s. tryckt punktskrift)

Del 2 av trilogin om "vardagsmänniskan" i en av Londons trädgårdsstäder kretsar också den kring en enda gata, på sätt och vis en "huvudperson", vars öden bestäms av historien. Familjeupplösningar, krigstjänstgöring, och sociala förändringar lämnar sina spår efter andra världskriget.

MediaNr: P24740

## **Avenyn. D. 3, Prövningens tid**

av Ronald Frederick Delderfield

D. 3: 10 vol. (938 s. tryckt punktskrift)

Del 3 i eposet om människorna kring förstadsgatan Avenyn i London slutar med att stora delar av Avenyn rivs, samtidigt som huvudpersonen rannsakar sitt inre och finner att många av hans tidigare värderingar ändrats i och med kriget.

MediaNr: P24741

## **Oliver Twist. D. 1**

av Charles Dickens

D. 1: 7 vol. (627 s. tryckt punktskrift)

Fullängdsversion av Dickens klassiker från 1838. Del 1 av 2. Boken innehåller kapitel 1 till och med 27. Den föräldralöse Oliver Twist som växt upp på fattighus hamnar på krokiga vägar i klorna på den ökände skurken Fagin som lär upp gatubarn till ficktjuvar på Londons bakgator. Den kriminella banan är dock inget för Oliver som lyckas ta sig ur den undre världen. Men ingen rymmer ifrån Londons värsta skurkgång ostraffat.

MediaNr: P27721



## **Oliver Twist. D. 2**

av Charles Dickens

D. 2: 8 vol. (679 s. tryckt punktskrift)

Fullängdsversion av Dickens klassiker från 1838. Del 2 av 2. Boken börjar med kapitel 28. Den föräldralöse Oliver Twist som växt upp på fattighus hamnar på krokiga vägar i klorna på den ökände skurken Fagin som lär upp gatubarn till ficktjuvar på Londons bakgator. Den kriminella banan är dock inget för Oliver som lyckas ta sig ur den undre världen. Men ingen rymmer ifrån Londons värsta skurkgång ostraffat.

MediaNr: P27796

## **Mannen som läste högt på 6.27-tåget**

av Jean-Paul Didierlaurent

4 vol. (289 s. tryckt punktskrift)

Guy är en 36-årig man som bor tillsammans med sin guldfisk i en lägenhet i utkanten av Paris. Dagtid arbetar han med att makulera böcker som har kastats i återvinningen, och för den litteraturläskande Guy är det ungefär detsamma som att vara bödel. En dag hittar han ett USB-minne med anteckningar som tillhör en flicka vid namn Julie och blir besatt av att hitta henne. Det enda han vet är att hon arbetar som toalettvakttjänst på ett stort köpcentrum.

MediaNr: P27810

## **Vicekonsuln**

av Marguerite Duras

4 vol. (396 s. tryckt punktskrift)

Anne-Marie Stretter, vacker men uttråkad hustru till den franske ambassadören i Calcutta, Indien, får tiden att gå genom att roa sig med unga älskare. Utanför ambassadområdets grindar svälter befolkningen, men Anne-Marie och hennes europeiska bekanta vänder bort blicken och hänger sig åt njutningar av alla de slag. Men en mystisk tiggarkvinna lyckas fånga ambassadörsfruns uppmärksamhet, som snart övergår i något som liknar besatthet.

MediaNr: P27740

## **Öga för öga, tass för tass**

av Maria Ernestam

2 vol. (170 s. tryckt punktskrift)

Sara, Björn och katten Miszka flyttar ut på landet till sitt nyrenoverade hus. De hoppas på ett nytt och lugnare liv. Redan första kvällen kommer grannparet och hälsar på. De är också kattägare och grunden verkar vara lagd för god gemenskap över staketet. Men snart förändras allt. Grannarnas katt är ett stridbart djur som försvarar sitt revir och därmed ökar spänningen mellan deras ägare.

MediaNr: P27752

## **Livskust**

av Gunhild Fhager

3 vol. (262 s. tryckt punktskrift)

Skärgårdsberättelse från Bohuslän från 1800-talets mitt till in på 1900-talet. Författaren skriver om sin egen mormors livsöde, fyllt av hårt arbete och många barnfödslar.

MediaNr: P24492

## **Daggormens tecken**

av Helmer Furuholm

7 vol. (589 s. tryckt punktskrift)

"Daggormen" var ett fenomen, som ansågs varsla om krig och olyckor. Lärarinnan, fröken Månsson, såg den 3 gånger: före "yttersta dagen" 1898, före strejken 1909, och före 1:a världskriget. - Se även Utbrytning!.

MediaNr: P24522

## **Flygplan saknas**

av Ernest K. Gann

5 vol. (406 s. tryckt punktskrift)

En postflygare i 1920-talets USA kraschar i Klippiga bergen under en snöstorm. Piloten klarar sig oskadd, men den 11 års flicka han har med sig skadas svårt. Mellan de två skapas en fin vänskap, men hur ska de ta sig ner från berget?.

MediaNr: P24524

## **Sara Dane**

av Catherine Gaskin

10 vol. (1036 s. tryckt punktskrift)

Historisk underhållningsroman från Australien under kolonisationstiden. Huvudpersonen kommer dit som straffånge men lyckas resa sig ur förnedringen och skapa sig en aktad ställning.

MediaNr: P24529

## **Blå stjärnan**

av Jan Guillou

12 vol. (1078 s. tryckt punktskrift)

Del 5 i serien Det stora århundradet inledd med Brobyggarna. Andra världskriget pågår. Familjen Lauritzen drabbas hårt. Den äldste brodern Lauritz vill inte se och förstå det som sker. För hans döttrar är det tvärtom. Rosa är anställd inom den militära underrättelsetjänsten. Johanne rekryteras av SOE, en brittisk spion- och sabotageorganisation. Under kodnamnet Blå stjärnan ska hon rädda Norges judar undan Förintelsen.

MediaNr: P27732

## **Ebbas bok**

av Maria Gustavsdotter

9 vol. (810 s. tryckt punktskrift)

Del 3 i serien som inleddes med Ulrikas bok. Lillasyster Ebba drömmer om ett annat liv. Det är bara vid vävstolen som hon känner sig lycklig. Hennes sjukdom gör sig påmind men det stoppar inte den ivriga uppvakningen från hjälpprästen Jostein.. Till slut kommer den dagen då Ebba också blir förälskad, men i hennes drömmar finns någon helt annan än Jostein. Det är dags för henne att lämna föräldrahemmet och stå på egna ben.

MediaNr: P27779

## **Den lille boxaren**

av Johan Günther

10 vol. (906 s. tryckt punktskrift)

En barndomsskildring ur barnets perspektiv, där vi får följa Magnus, som barn på 50-talet, i tonåren, genom Beatlesvågen och modstiden. Han är fysiskt svag, rädd och besvärlig. Föräldrarna förstår sig inte på honom.

MediaNr: P24590

## **Några skvättar ur ett vällingfläckt liv**

av Cecilia Hagen

4 vol. (354 s. tryckt punktskrift)

Ett 50-tal kåserier. Huvudtemat är författarens familjeliv med två små barn, kombinerat med yrkesarbete. Förf. är journalist och kåsör i tidningen Expressen.

MediaNr: P24597

## **Myrens höst**

av Axel Hambræus

3 vol. (272 s. tryckt punktskrift)

Först en berättelse om en flickas uppväxt och utveckling till självständig yrkeskvinna. Sedan möter vi den pensionerade prästen Vasenius, en man med förankring i musik och litteratur.

MediaNr: P24605

## **Dikter om mig och dig**

av Benkt-Erik Hedin

38 s. tryckt punktskrift

Närheten, rädslan, ilskan, ensamheten, glädjen, sorgen... ja allt finns här i 25 korta, lättlästa dikter.

MediaNr: P24647

## **Dikter tillsammans**

av Benkt-Erik Hedin

42 s. tryckt punktskrift

"Man kan bli glad av ord. Man kan bli arg av ord, Man kan bli retad av ord. Man kan bli tröstad av ord." Så står det i den första dikten.

MediaNr: P24648

## **Den kära leken**

av Georgette Heyer

7 vol. (652 s. tryckt punktskrift)

Äventyrshistoria förlagd till England vid 1700-talets slut. Handlingen upptar kriminella förvecklingar och amorösa äventyr. God tidsfärg.

MediaNr: P24726

## **Järnskallen**

av Nils Håkanson

13 vol. (1249 s. tryckt punktskrift)

Del 1 i serien Vanadis hamnar. Hungerkravaller och politisk oro präglar det svenska samhället 1917. Det går rykten om terrorister och sammansvärjningar. När en officer mördas sammankallas en grupp udda existenser för att lösa mordet. Bland andra en uppvisningsbrottare, en dansk källborgare, en alkoholiserad kvinna och en gammal tsaragent, som kastas ut i ett virrvarr av intriger i sin jakt på mördaren. N.H., 1975-, översättare och förläggare.

MediaNr: P27830

## **Spegeln med guldramen**

av Björn-Erik Höijer

12 vol. (1085 s. tryckt punktskrift)

Boken börjar med faderns död. Sedan får man följa syskonen Skoogs dystra uppväxtår, dels i nutid, dels i tillbakablickar. I centrum står pubertetsynglingen Martin.

MediaNr: P24694

## **Mot mörk botten**

av Michael Innes

5 vol. (461 s. tryckt punktskrift)

Gammaldags engelsk pusseldeckare där både huvudpers. Honeybath och hans medaktörer är orubbligt lugna och oberörda, mest diskuterar konst och filosofi och milt höjer på ögonbrynen inför bokens få och starkt nertronade våldsinslag. Handlingen tilldrar sig i ett slags P. G. Wodehouse-England.

MediaNr: P24701

## **Farmor i sjunde himlen**

av Benjamin Jacobsen

3 vol. (273 s. tryckt punktskrift)

Fristående fortsättning på Mordet på änkeprostinnan, de små roliga berättelserna från ett hem i 80-90-talens Köpenhamn. För nya läsare presenteras familjen på Kronprinsessegade i en inledning av förf. Farmor är lika okuvlig i sin rullstol, och de sju barnen har inte blivit äldre och förständigare.

MediaNr: P24706

## **Vedergällningen**

av Sébastien Japrisot

9 vol. (832 s. tryckt punktskrift)

Psykologisk thriller. Miljö: en by i sydfrankrike. Den inbundne och sårbare Pimpon förälskar sig i den attraktiva Elaine. Handlingen utvecklar sig i skuggan av ödesdiga händelser i det förflutna.

MediaNr: P24712

## **Pojken på landsvägen**

av Erik Johansson

4 vol. (337 s. tryckt punktskrift)

Självbiografisk roman om en statarpojkes uppväxt under 20- och 30-tal. Uppväxtmiljön gav inte pojken några chanser att utveckla sin studiebegåvning. I stället blev det vägar och tillfälliga arbetsplatser till lands och till sjöss som kom att bli hans "universitet".

MediaNr: P24766

## **Proletärbarn**

av Erik Johansson

5 vol. (424 s. tryckt punktskrift)

Arbetarroman om livsmedelsarbetare i ett bostadskvarter i Göteborg på 1940- och 50-talen.

MediaNr: P24767

## **Trebussen**

av Inger Johansson

3 vol. (264 s. tryckt punktskrift)

10 vardagsnära berättelser om ensamma människor i olika åldrar, mest pensionärer, om deras liv och tankar.

MediaNr: P24770

## **Samvetsmakaren**

av KG Johansson

21 vol. (2042 s. tryckt punktskrift)

Tre science fiction-romaner med sammanlänkade berättelser och gemensam huvudperson samlade i ett band: Samvetsmakaren, Under den döende stjärnan och Omega. När Aly Zoeker är sjutton år gammal vänds hans liv upp och ner. Universum är på väg att utplånas och Aly tycks vara den enda som kan förhindra det. Nu måste han navigera sig fram i en värld som styrs av tre olika makter - Kyrkan, Marknaden och Imperiet.

MediaNr: P27824

## **Jul, jul, spännande jul**

9 vol. (805 s. tryckt punktskrift)

MediaNr: P25498

## **Arv och eget**

av Gabriel Jönsson

3 vol. (218 s. tryckt punktskrift)

"Arv och eget" hette avslutningsdikten i författarens samling "Kustland" från 1941. Han har ett dubbelt arv från bönder och sjömän i slakten.

MediaNr: P24788

## **Sara och kärleken**

av Mona Kalin

43 s. tryckt punktskrift

Sara, 50 år och förståndshandikappad, utnyttjas som obetald arbetskraft av en lantbrukare, som hon till en början är förälskad i. När hon börjar fundera över sin situation får hon för sig att hon skall kräva att få pension. Av ordföranden i kommunens pensionsnämnd får hon "Nej!" och ett hastigt råd "Åk till Stockholm, käring!" Och det gör Sara... Lättläst.

MediaNr: P24795

## **Människan på jorden**

av Barbro Karlén

2 vol. (144 s. tryckt punktskrift)

Författaren skrev dessa dikter och essäer när hon var mellan 7-11 år. Det är ett kärlekens evangelium hon predikar; kärlek till blommor, djur, människor och till Gud. Allt på ett enkelt och klart språk.

MediaNr: P24800

## **Någon måste göra det**

av Gunnar Kieri

2 vol. (112 s. tryckt punktskrift)

Berättelse om en vanlig dag i en familj i Norrland. Fadern är arbetare. Modern söker arbete. Sonen, 14 år, vill ha en moped.

MediaNr: P25026

## **Lärkan**

av Dezso Kosztolányi

5 vol. (435 s. tryckt punktskrift)

Scenen är en liten stad i Ungern 1899. Vi möter makarna Vajkay och deras vuxna dotter Lärkan. Föräldrarna överbeskyddar den osedvanligt fula och ogifta dottern som i sin tur tar hand om sina föräldrar med största omsorg. När Lärkan för första gången ska resa bort känner de sig alla lite oroliga. Separationen innebär dock oanade möjligheter för både föräldrar och barn. En klassiker från 1924 som fortfarande är lätt och modern.

MediaNr: P27696

## **Ett annat språk**

av Binnie Kristal-Andersson

66 s. tryckt punktskrift

Lättfattliga, öppenhyrtiga och känslösamma dikter om att vara invandrare i Sverige. Författaren är född i USA.

MediaNr: P25048

## **Utan mig**

av Miroslav Krleža

8 vol. (762 s. tryckt punktskrift)

Om den korrumpierade över- och medelklassen i en kroatisk stad på 1930-talet. Huvudpersonen, en jurist, förelämnar en lokal industripamp och blir därefter utstött ur samhällsgemenskapen. En inledning ger den historiska bakgrunden till 1930-talets jugoslaviska samhälle.

MediaNr: P25049

## **I skuggan av Ragnarök**

av Elisabet Kågerman

6 vol. (584 s. tryckt punktskrift)

En roman om vår forntids asar och asynjor, byggd på det underlag av nordisk mytologi som finns bevarat i Eddakvädena. Loke, en vänligt sinnad jätte, lockas till Asgård och genom hans alltmer illvilliga ögon lär vi känna de övriga gudarnas och jättarnas liv och kamp. Spännande, lättläst och gripande i skildringen av undergången, Ragnarök.

MediaNr: P24808

## **Vägen till stjärnorna**

av Oskar Källner

2 vol. (184 s. tryckt punktskrift)

Det är tjugo år sedan människorna sprängde sin egen värld åt helvete. En spillra av mänskligheten lever i tunnlar under Stockholm, ständigt ansatta av mutanter från ytan och konflikter med varandra. Anna är kurir och lever tillsammans med Björn som är champinjonbonde, men när de av misstag råkar döda det lokala kommunalrådets favoritson tvingas de fly. Jagade av de mäktiga provisoriets soldater. Kommer de att överleva? Science fiction-novell.

MediaNr: P27748

## **Yi**

av Oskar Källner

84 s. tryckt punktskrift

Mänskligheten har tagit sig ut i världsrymden och ligger nu i krig med "kackerlackorna". Vi får följa en grupp soldater som befinner sig på uppdrag på en planet där de ska utföra en attack mot fienden. I centrum av berättelsen återfinns två soldater som dessutom är älskande: Rickard och Clarissa. Science fiction-novell.

MediaNr: P27751

## **Kärlek i maskinernas tid**

6 vol. (536 s. tryckt punktskrift)

En antologi med 15 noveller, alla skrivna av olika författare. Novellerna knyter an till temana: erotik, romantik, svek och passion. Författare utforskar kärleken, eller kanske bristen på den, i berättelser där vad som helst kan hända. Vi får möta androider, vara med om rymdresor och kliva in i den virtuella verkligheten, virtual reality.

MediaNr: P27819

## **Det sorgsna skrattet**

av Laoshe

5 vol. (438 s. tryckt punktskrift)

Författaren tillhör pionjärerna i modern kinesisk prosa. I boken ingår 8 noveller från 3 novellsamlingar, publicerade på 1930-talet, samt avslutningskapitlet till hans mest kända roman, Den lycklige kamelen. Novellerna ger skakande bilder av fattigdom, vidskepelse och korruption i Kinas storstäder.

MediaNr: P24823

## **Skymningslandet**

av Ursula K. Le Guin

5 vol. (500 s. tryckt punktskrift)

Till Skymningslandet, en magisk värld, där tiden rör sig långsammare än hos oss, kommer - till en början ovetande om varandra - Hugh och Irena från en trist vardag. Om ungdomens och växandets smärta och om fantasins makt över människor.

MediaNr: P24836

## **En liten cyklist**

av Barbro Lindgren

66 s. tryckt punktskrift

Författaren ger på fri vers en ömsint skildring av sin gamla mosters sista tid.

MediaNr: P24865

## **Varför inte tala såsom ett barn**

av Barbro Lindgren

3 vol. (254 s. tryckt punktskrift)

Här fortsätter Barbro Lindgren att fundera över livets stora och små frågor i dagboksform. Anteckningarna sträcker sig från april 2013 till juli 2014. Filosofisk hjälp hämtar hon nu framför allt i den portugisiska författaren Fernando Pessoa. Men även hunden Mimmi, grannar, barnbarn och inte minst korvskinnen utanför Fäholmen spelar viktiga roller. Filosofisk tankebok av Barbro Lindgren, 1937- , författare av framför allt barn- och ungdomsböcker.

MediaNr: P27738

## **Allas dräng**

av Irene Linton

6 vol. (490 s. tryckt punktskrift)

Torvald Nilsson, medelålders, orgeltrampare och alltiallo, försöker att vara alla, utom sig själv, till lags - människor, blommor och Gud. Eftersom han inte kan säga nej till omgivningens krav, blir han allas "dräng". Övertygande porträttstudie av en människa som är tveksam om sitt eget värde och överskattar andras.

MediaNr: P24879

## **Schackklubben Tanke och Vilja**

av Sven-Olof Lorentzen

6 vol. (586 s. tryckt punktskrift)

Om den småländska bruksorten Ålamos utveckling från 1950-talet fram till 1968. I centrum står schackklubben "Tanke och vilja" ; dess med- och motgångar går hand i hand med Ålamos. Med tiden förändras även klubbens medlemmar.



MediaNr: P24891

## **Kungens Anna**

av Ulla-Lena Lundberg

6 vol. (520 s. tryckt punktskrift)

Storslagen skildring av fiskarbefolkningen på Kökar i Ålands skärgård åren efter 1:a världskriget. Huvudperson är Kungens Anna, en stark och uthållig kvinna, just antagen på lärarseminariet. Hennes yrkesplaner korsas, hon möter konstnären Staffan från Stockholm, försöker leva med honom i Sthlm....

MediaNr: P24895

## **Fem befängda berättelser**

av Bengt Lundgren

2 vol. (106 s. tryckt punktskrift)

Humoristisk bok från norrländska ödebygder vid sekelskiftet. Förf. lyckas både med att roa och att skriva enkelt.

MediaNr: P24900

## **Benny, boxaren**

av Max Lundgren

2 vol. (149 s. tryckt punktskrift)

Första boken om Benny. Skildrar Benny från 7-åring tills han som 14-åring går sin första boxningsmatch. Miljön är ett höghusområde och författaren beskriver en ensam, nedtryckt grabbs utveckling till tävlingsboxare. Lättläst.

MediaNr: P24903

## **Indialand**

av Evert Lundström

7 vol. (615 s. tryckt punktskrift)

Godahopsudden rundas. Efter en halvårslång seglats når Riksens Ständer den indiska staden Surat. Huvuddelen av lasten säljs före avfärden mot Kina. Köpsläendet, problemfyllt och spännande, tar ett halvår. - Se även Ostindiefararna.

MediaNr: P24910

## **Det är inte sant**

av Alice Lyttkens

6 vol. (565 s. tryckt punktskrift)

Romanserie om Ann Ranmark, advokat. Hennes problem i yrkes- och familjeliv bildar underlag för handlingen. Tid och plats: 1930-talets Stockholm.

MediaNr: P24923

## **Änglamakerskan**

av Camilla Läckberg

3 vol. (300 s. tryckt punktskrift)

Påskan 1974 försvinner en familj spårlöst från ön Valö utanför Fjällbacka. En fin påskmiddag är uppdukad i matsalen, men alla utom den ettåriga dottern Ebba är borta. Har de blivit utsatta för något brott eller försvunnit frivilligt? Gåtan får aldrig någon lösning. Många år senare återvänder Ebba till ön för att rusta upp ett hus. Hon utsätts för en mordbrand. Polisen i Fjällbacka börjar utreda även det gamla preskriberade fallet. Lättläst.

MediaNr: P27776

## **Låt hönsen sova!**

av Bengt Martin

3 vol. (272 s. tryckt punktskrift)

Om två lyckliga torpägare och deras glädjeämnen och vedermödor under 5 år med storstaden på vederbörligt avstånd. Festligt persongalleri.

MediaNr: P24927

## **Tatuerar-Lottes hus**

av Bengt Martin

60 s. tryckt punktskrift

Tatuerar-Lotte, en udda existens i Köpenhamns ruffigaste kvarter, och den föräldralöse dottersonen Jens bor i ett nedgången hus och försörjer sig på Lottes tatuerarkonst. Hennes vänner varnar henne för att bo ensam med ett barn i dessa farliga kvarter, men Lotte menar att hon behöver spänningen, tills en dag....

MediaNr: P24930

## **Det kinesiska kortet**

av Nancy Milton

11 vol. (1074 s. tryckt punktskrift)

Författaren, länge bosatt i Kina, skildrar i denna thriller hur USA "spelar ut sitt kinesiska kort" genom att hemligt utrusta Kina med kärnvapen. Målet är att krossa Sovjet. Lågmålt men ändå spännande skildras en amerikansk journals ansträngningar att samla fakta kring den nya revolutionära rörelsen. Initierad miljökildring.

MediaNr: P24976

## **Öppnas i händelse av min död**

av Liane Moriarty

10 vol. (917 s. tryckt punktskrift)

Cecilia Fitzpatrick är en framgångsrik affärskvinna som lever ett välordnat liv med man och barn i Sydney, Australien. En dag hittar hon ett förslutet kuvert på vinden. Brevet är från Cecilias man John-Paul, men får öppnas endast när han är död. Han avfärdar det under ett telefonsamtal på sin tjänsteresa. Cecilia blir ännu mer förbryllad. Plötsligt har hennes liv tagit en helt ny vändning. Aldrig hade hon kunnat föreställa sig brevets innehåll.

MediaNr: P27801

## **Ängladöd**

av Patricia Moyes

8 vol. (766 s. tryckt punktskrift)

Scotland Yard-mannen Henry Tibbett och hans fru är på semester i Västindien. De dras in i jakten på ett knarksyndikat, som har tillgång till droger med personlighetsförändrande effekter.

MediaNr: P24990

## **Upp genom mörkret**

av Ngugi Wa Thiong'o

4 vol. (362 s. tryckt punktskrift)

Författaren anses som en av Östafrikas få stora romanförfattare och boken, som kom ut 1964, räknas som en klassiker. Huvudperson är en fattig skolpojke. Han lever mitt i den kamp för människovärde, jord och frihet, som brukar kallas mau-mau-upproret.

MediaNr: P25007

## **Ljuset i de dödas ögon**

av Christer Niklasson

79 s. tryckt punktskrift

Författarens fjärde diktsamling utspelas delvis i väntrum och sjukhusmiljöer. Kanske är det ett reellt rum på ett sjukhus eller är det ett inre rum, en feberdröm som gestaltar en ångestladdad ensamhet och rädsla. Dikternas form är fri och obunden, men verserna bärs av en lyrisk rytm. Här förmedlas stämningar och intryck från resor framåt och bakåt i tiden och rummet.

MediaNr: P27798

## **Profeten i Pajala**

av Macke Nilsson

5 vol. (470 s. tryckt punktskrift)

Lars Levi Laestadius, predikant och nykterhetskämpe valdes till kyrkoherde i Pajala 1849 och orsakade en väckelse. Dryckenskapen avtog till brännvinsförsäljarnas förfång. Mannen måste bort!.

MediaNr: P25311

## **Lång väg till Jerusalem**

av Wiktor Norin

6 vol. (580 s. tryckt punktskrift)

Roman med historisk bakgrund och kristen prägel från emigranternas Chicago under inbördeskriget. Huvudpersoner: Annie (norsk härkomst) och Horatio Spafford.

MediaNr: P25529

## **Järnnätterna**

av Helga M. Novak

7 vol. (637 s. tryckt punktskrift)

Förf. uppvuxen i DDR, men numera bosatt i Västtyskland, ger här en barndomsskildring av självbiografisk karaktär. En känslig, trotsig, brådmogen föräldralös flicka har adopterats av ett barnlöst omaka, "preussiskt" par. Miljö: en förort till Östra Berlin under krigs- och efterkrigsåren.

MediaNr: P25536

## **Nödåret**

av Aki Ollikainen

3 vol. (231 s. tryckt punktskrift)

Skildring från norra Finland under missväxtåret 1867. Bonden Juhani ser hellre att hans barn äter än han själv. Han blir allt svagare och hustrun Marja är rasande - han borde äta, hålla sig stark och ta hand om sin familj. Hon fattar ett beslut att lämna sin döende make och ger sig av söderut med de två barnen. Men överallt drar svältande människor fram i desperat jakt på något att äta. Uppmärksam debutroman från 2012.

MediaNr: P27757

## **Blott en afton**

av Nils Parling

5 vol. (422 s. tryckt punktskrift)

Roman om en dammkatastrof i ett brukssamhälle i Bergslagen 1938. Laddad stämning, realistisk skildring, fina psykologiska porträtt av de människor, som blir tvungna att samarbeta för att försöka undvika en katastrof.

MediaNr: P25078

## **Som**

av Rói Patursson

2 vol. (111 s. tryckt punktskrift)

Denna diktsamling av den färöiske poeten belönades 1986 med Nordiska rådets litteraturpris. Tolkningen till svenska har skett i nära samarbete med författaren. Förtätning och koncentration ger i dikterna utrymme för en distanserad livshållning i förening med en lekfull ironi. Samlingen avslutas med en kort presentation av R P, 1947-.

MediaNr: P27783

## **Hotet från havet**

av Paul Paulsson

7 vol. (648 s. tryckt punktskrift)

År 1939 i det skånska kustsamhället Torsvik. Kriget har börjat, hotet från havet närmar sig. Max Sånesson, skeppare, är bortglömd, utstött, utan uppgift. Men med kriget får också Max en uppgift för sig och sin båt.

MediaNr: P25083

## **Bortom de sjungande bergen**

av Martin Perne

9 vol. (843 s. tryckt punktskrift)

Miljöskildring, folklöre och kulturhistoria. Tiden är 1874 fram till sekelskiftet. En sammanflätad roman som skildrar Fattigsverige just de år man på allvar fick känna av den industriella revolutionen och de nya ideologierna. Mycket stoff har förf. hämtat från sin dalsländska hembygd.

MediaNr: P25087

## **Dödsmarschen**

av Martin Perne

6 vol. (522 s. tryckt punktskrift)

Del 2 i en serie, inledd med Orosåren. Tid: 1700-talets början. Om orosmannen Oluf Härdigs öden under Karl XII:s fälttåg mot Norge.

MediaNr: P25089

## **Orosåren**

av Martin Perne

5 vol. (474 s. tryckt punktskrift)

Historisk roman från 1700-talets början. Miljö: västsvensk landsbygd. Om den unge spelmannen Oluf Härdigs öden under åren kring Karl XII:s död.

MediaNr: P27781

## **Befriaren**

av Lars Persson

6 vol. (504 s. tryckt punktskrift)

Svensk resbyråtjänsteman i Las Palmas flyr från inrutad tillvaro, fru och barn för att söka friheten i exotiska Sydamerika. Han möter instängdhet, korruption, brutalitet. I boken finns ett djupgående socialt perspektiv.

MediaNr: P25096

## **En människa i handen**

av Bertil Pettersson

28 s. tryckt punktskrift

Diktsamling för både nybörjare och veteraner bland diktläsarna. Enkla, lättfattliga orimmade dikter om ensamhet och gemenskap.

MediaNr: P25117

## **Tid att leva**

av Waltraut Pettersson

4 vol. (326 s. tryckt punktskrift)

Självbiografisk ungdomsroman. Irene är dotter till en fattig, barnrik bonde i Pommern, som tror på Hitler och tysk seger. När den tyska arméns motstånd krossas, flyr familjen västerut. Irene utsätts för mardrömslika upplevelser. Tid: slutet av 1930-talet och 2:a världskrigets första år.

MediaNr: P25119

## **Den onde**

av Abel Posse

8 vol. (722 s. tryckt punktskrift)

Conquistadoren Lope de Aguirre gjorde uppror mot Perús erövrare Pizarro och fortsatte sökandet efter

guldlandet El Dorado som utbrytare. Han dog 1561. I denna roman låter den argentinske författaren honom återuppstå och leva vidare till modern tid. Hans 400-åriga liv får spegla konfrontationen mellan Europa och Sydamerika, mellan imperialismen och djungelfolken.

MediaNr: P25125

## **Jag är den kände Asher Lev**

av Chaim Potok

10 vol. (950 s. tryckt punktskrift)

Roman om en pojkes uppväxt i en strängt ortodox judisk miljö i USA på 1950-60-talen tills han bryter sig ut därifrån för att kunna utvecklas till konstnär. Utmärkt miljö- och människoskildring.

MediaNr: P25127

## **Dödsmärkt skepp**

av Douglas Reeman

10 vol. (875 s. tryckt punktskrift)

Sjöroman från 2:a världskriget. Ett tyskt krigsfartyg, kamouflerat till handelsfartyg, sänker allierade fartyg i Indiska oceanen. Uppdraget att oskadliggöra kaparen ges till en engelsk kryssare, redan märkt av hårda strider i nordligare farvatten.

MediaNr: P25138

## **Väv av drömmar**

av Emilie Richards

13 vol. (1246 s. tryckt punktskrift)

För Tessa MacRae känns det som bortkastad tid att ägna semestern åt att hjälpa sin mamma och mormor att röja ur den gamla släktgården. Men tack vare tiden de har tillsammans öppnas Tessas ögon och hon börjar se att bakom mamman och mormoderns brister, döljer sig två modiga kvinnor. Medan Tess lagar ett gammalt lapptäcke de sytt uppdagas hemligheter som överskuggar de tre kvinnornas liv. Hemligheter som bär med sig nya insikter och hopp.

MediaNr: P27750

## **Rosenträdet**

2 vol. (108 s. tryckt punktskrift)

Antologi med tolkningar av framför allt tysk lyrik. Sammanlagt 22 diktares alster presenteras från Goethe och Schiller till Peter Huchel och Helge M. Novak. Edfelts språk återger troget originalens diktning och bildspråk.

MediaNr: P25541

## **Resa till New Orleans**

av Arvid Rundberg

9 vol. (874 s. tryckt punktskrift)

Del 2 i serien inledd med Barnsonaten. Förf:s alter ego, Richard, ger sig i tonåren ut i världen som sjöman och liftare. Tiden är 1947-50, resan går till Polen, England och Amerika. Det är en utvecklingsroman: Richard blir socialt och politiskt medveten.

MediaNr: P25181

## **Vi är inte sådana som i slutet får varandra**

av Katarina Sandberg

6 vol. (518 s. tryckt punktskrift)

Cassiopeja är 20 år och har flyttat till Stockholm för att läsa juridik. Hon anser att kärlek är ett skämt och lider sig igenom sina vänners diskussioner om relationer. Tills den dag Cassiopeja träffar Casper som bor i samma trappuppgång. Hon faller för honom och kan snart inte tänka på något annat. Casper bor dock redan tillsammans med sin perfekta flickvän. Det som från början verkade bli en fin förälskelse åter nu upp Cassiopeja inifrån.

MediaNr: P27771

## **Främlingsstjärnan**

av Irmelin Sandman Lilius

7 vol. (688 s. tryckt punktskrift)

Huvudpersoner: poeten Rudolf och den unga Ellen, som drömmer om att bli konstnär. Bakgrunden utgörs av det myllrande folklivet på 1870-talet i den lilla finländska kuststaden Tulavall. Insprängda i boken finns poeten Rudolfs dikter.

MediaNr: P25195

## **Vecka 36**

av Sofie Sarenbrant

7 vol. (603 s. tryckt punktskrift)

Sommarsäsongen i fiskeläget Brantevik är över. För familjerna Winter och Malm har det varit en regnig semester. Bästa vännerna Johanna och Agnes är båda gravida. Sista kvällen går man till den lokala hamnkrogen. Men något går snett och på morgonen är Agnes borta. Hennes försvinnande blir veckans stora nyhet. Det blir en kamp mot tiden och allt tar en oväntad vändning när en död kvinna hittas uppspolad på en strand.

MediaNr: P27617

## **Tionde december**

av George Saunders

6 vol. (499 s. tryckt punktskrift)

George Saunders introduceras på svenska med tio noveller som beskriver en förvirrad men igenkännbar samtid: avtrubbade kontorsmiljöer, statusstress och livscoachplattityder dragna till sin spets. Samtidigt lyfts moralfilosofiska frågor som civilkurage och ansvar fram. Författarens satir rymmer även ett stråk av medkänsla som i novellen Ärevarv där en tonårig kille blir vittne till en kidnappning och måste ta ställning till hur han ska agera.

MediaNr: P27768

## **Den andra marsianska invasionen**

av Arkadij Strugatskij

4 vol. (287 s. tryckt punktskrift)

Science fiction-roman, besk och rolig satir om allmängiltiga problem. Marsianer kommer till jorden för att inhandla en viss råvara. Invasionen får ett överraskande förlopp....

MediaNr: P25449

## **Svart advent**

2 vol. (265 s. tryckt punktskrift)

Antologi med 18 korta deckarberättelser av svenska författare. Bland författaren finns Inger Frimansson, Åke Edwardson, Malin Persson Giolito, Stieg Larsson, Maj Sjöwall & Per Wahlöö, Åsa Larsson, Anna Jansson, Johan Theorin, Sara Stridsberg, Henning Mankell & Håkan Nesser, Tove Alsterdal och Katarina Wennstam. Innehåller också en essä, "Om svensk kriminal litteratur", av John-Henri Holmberg.

MediaNr: P27817

## **Lilla Jonna**

av Kirsten Thorup

7 vol. (630 s. tryckt punktskrift)

Jonna är en flicka i tidigaste tonåren på väg in i en vuxentillvaro som inte förefaller henne helt bekymmersfri. Hon är enda dottern i en familj på 5 personer, en familj som lever på landsbygden utanför Odense under de svåraste ekonomiska och sociala förhållanden. Tidsmiljön är 50-tal.

MediaNr: P25254

## **Vår**

av Martin Tistedt

2 vol. (198 s. tryckt punktskrift)

En kort men intensiv roman om en ung människas kärlek, längtan och ensamhet, och om hur en intensiv förälskelse kan tränga undan den starkaste ångest men också i sin tur välta allt över ända.

MediaNr: P27742

## **När vi föll**

av Anna Todd

22 vol. (2047 s. tryckt punktskrift)

Del 3 i serien Afer som börjar med När vi möttes. Tessa har allt att förlora. Hardin har inget att förlora - utom henne. Nu önskar Tessa att hon kunde lämna honom men det är svårt. Hardin vet att han gjorde ett stort misstag men han kommer inte att ge upp så lätt. Tessas alkoholiserade far dyker upp utan att ha hört av sig på tio år. Ska Tessas och Hardins kärlek övervinna svårigheterna?.

MediaNr: P27628

## **Mia och strömkarlen**

av Katarina Torfason

66 s. tryckt punktskrift

Mia är nykonfirmerad och mogen att fara till dansbanan. Hon är nyfiken på kärleken men lika rädd som tjusad av den. Tid: 1900-talets början.

MediaNr: P25270



## **Drömmen om brunnen**

av Majken Torkeli

2 vol. (142 s. tryckt punktskrift)

Berättelse om en familj i ett skånskt stationssamhälle på 1920-talet. I centrum döttrarna Eva och Maria, som skildras till 10-årsåldern, då fadern dör.

MediaNr: P25271

## **Systrarna**

av Rita Tornborg

9 vol. (874 s. tryckt punktskrift)

Skildring av tre systrars uppväxt i en bisarr borgerlig miljö i Södertälje på 1940-talet. Efter föräldrarnas död tas de om hand av en ogift moster, en originell personlighet. Huvudpersonen är Agnes, en begåvad och fantasifull flicka. En rik och mångfacetterad bok.

MediaNr: P25272

## **När Morgan går förbi**

av Anne Tyler

9 vol. (882 s. tryckt punktskrift)

Lättläst, humoristisk och originell roman. Morgan och Bonny bor med 7 döttrar samt Morgans mor och syster i Baltimore. Morgans arbete för honom bort från den stora villan och det ibland enerverande familjelivet. Han möter Emily, som med Leon har en dockteater. Så småningom gifter de sig.

MediaNr: P25283

## **Inte alls rädd**

av Gudrun Utas

40 s. tryckt punktskrift

Gudrun var rädd för ganska mycket, då hon var liten. Det talade hon inte om. Men nu berättar hon om sådant, som skrämde henne. Lättläst.

MediaNr: P25332

## **Vår kamp**

4 vol. (306 s. tryckt punktskrift)

Nio noveller av olika författare på temat feminism. De flesta handlar om unga kvinnors och mäns väg ut i livet, ett par om vuxna eller äldre kvinnor - gifta och ogifta, barn och föräldrar, nyfikna och resignerade.

MediaNr: P27743

## **Martin Aron och julaharen**

av Ingvar Wahlén

4 vol. (318 s. tryckt punktskrift)

Om "människan i naturens mitt" handlar dessa 5 längre berättelser från södra Halland. I.W. 1925-89.

MediaNr: P25335

## **Skön är jorden**

av Ingvar Wahlén

4 vol. (378 s. tryckt punktskrift)

Miljö: Sverige, vid kärnkraftsverket Ringhals. Tid: några år framåt på 1980-talet. En bonde ser naturen omkring sig långsamt svartna och människor dö. Miljökatastrofen är ett faktum men ingen vill ta ansvaret. I.W. 1925-89.

MediaNr: P25337

## **Den första sommaren**

av Jan-Eric Wahlén

4 vol. (380 s. tryckt punktskrift)

Efter mammans hastiga död flyttar Johan, 13 år, och hans pappa ut till ett torp i södra Hallands skogsbygder. De skall börja ett nytt liv. Pappan försöker komma ur sitt långvariga alkoholberoende och Johan skall börja med viltuppfödning. Fina djur- och naturskildringar.

MediaNr: P25340

## **Mård**

av Jan-Eric Wahlén

4 vol. (353 s. tryckt punktskrift)

Kombination av naturbok och roman. Utspelas i skogstrakter mellan Halland och Småland under några vår- och sommarmånader. Parallellt med skildringen av en mårdhonas liv och kamp för överlevnad löper berättelsen om en alkoholiserad man, som flyttat till ett skogstorp - och blir botad tack vare naturens läkande förmåga.

MediaNr: P25341

## **Statsrådinnan**

av Eva Waldemarsson

5 vol. (475 s. tryckt punktskrift)

Miljö: Stockholm och en förfallen herrgård i Värmland. Bokens berättarjag är Merete, som sjuk och ensam i tankarna går igenom sitt liv. Alla hennes närstående är döda. Den dominerande figuren i släkten var farmodern, statsrådinnan, som var född på 1820-talet och blev 100 år.

MediaNr: P25347

## **Uppdrag: Amerikas första dam**

av Irving Wallace

12 vol. (1133 s. tryckt punktskrift)

Tid: 1970-talet. Miljö: mestadels USA. Amerikas första dam kidnappas under besök utomlands och ersätts med en sovjetisk dubbelgångare, som specialtränats i tre år. På så sätt ska Sovjet få direktinformationer ledande till politiskt och militärt övertag.

MediaNr: P25349

## **Hopjoy var där**

av Colin Watson

5 vol. (435 s. tryckt punktskrift)

Spionroman. Hemlige agenten F.7 försvinner i en engelsk landsortsstad. Har han, upplöst i svavelsyra, runnit ut i avloppet? Eller är det bara en halv gris? Kommisarie Purbright får "hjälp" av ett par James Bond-kopior. En drift med agentromantiken men också en väl konstruerad gåta att lösa.

MediaNr: P25361

## **Luftslott**

av Donald E. Westlake

5 vol. (390 s. tryckt punktskrift)

Humoristisk deckare. Tillsammans med ett internationellt sällskap bovar försöker en amerikan stjäla en sydamerikansk diktators till Europa överförda skatter.

MediaNr: P25380

## **Varför just jag?**

av Donald E. Westlake

6 vol. (541 s. tryckt punktskrift)

Annorlunda deckare; en uppsluppen fars men i botten en samhällssatir. Småtjuven Dortmund rår vid en kupp få med sig rubinen "Bysantinska elden". Snart jagar New York-polisen i samarbete med gangstersyndikat stenen, internationella förvecklingar uppstår....

MediaNr: P25381

## **Mannen på vinden och andra noveller**

av Olga Wikström

2 vol. (170 s. tryckt punktskrift)

Åtta noveller som skildrar den "lilla" människans värld. Kärlek är det genomgående temat: saknadskärlek, avståndskärlek, tonårs- och föräldrakärlek. Människorna är skildrade med värme och inlevelseförmåga. Boken är lämplig för dem som är på väg att ta steget in i vuxenlitteraturen.

MediaNr: P25411

## **En känsla av fruktan**

av Margaret Yorke

6 vol. (547 s. tryckt punktskrift)

Thriller i engelsk småstadsmiljö. En gammal dam som bor ensam i ett stort, avlägset beläget hus, hyser under sitt tak en missanpassad, mentalt störd yngling med böjelse för mordbrand. God psykologisk skildring.

MediaNr: P25354

## **Tusen och en dag till**

av Gertrud Zetterholm

3 vol. (231 s. tryckt punktskrift)

Kåserier med motiv från hemmafruns värld. Om tuffa tonåringar, om konsten att njuta av livet och om sina medmänniskor med ömhet och humor.

MediaNr: P25365

## **Ensligt belägna**

av Marianne Zetterström

3 vol. (205 s. tryckt punktskrift)

Ensligt belägna (uttrycket fr. en dikt av Tranströmer) kan både hus, ting och människor vara. Förf. skriver om allt detta med samma ömhet och välavvägda ironi : helt enkelt om den svenska vardagen.

MediaNr: P25368

## **Ordalek och småmynt**

av Marianne Zetterström

3 vol. (207 s. tryckt punktskrift)

Mormors kassabok från 20-talet utgör ramen i denna sammanhållna kåserisamling. Miljöerna är bl.a. Italien, Frankrike, barndomens landskap och nutidens Stockholm.

MediaNr: P25370

## ***Facklitteratur***

### **Kriget har inget kvinnligt ansikte**

av Svetlana Aleksijevitj

11 vol. (992 s. tryckt punktskrift)

Under andra världskriget deltog över en miljon kvinnor i Sovjets Röda armé. De vårdade sjuka och döende, tvättade blodiga uniformer eller bakade bröd nätterna igenom. Andra slogs som stridsflygare, prickskyttar och partisaner. Efter kriget blev det bara män som firades som sovjetiska hjältar. Denna bok, baserad på tidigare censurerade intervjuer, berättar deras historia. Vittnesbördan om år av offer och lidanden är överväldigande och gripande.

MediaNr: P27688

### **Tiden second hand**

av Svetlana Aleksijevitj

17 vol. (1547 s. tryckt punktskrift)

Ett försök att beskriva den sovjetiska erfarenheten ur den lilla människans perspektiv. Under tjugo års tid reste författaren Svetlana Aleksijevitj runt i de forna Sovjetrepublikerna och intervjuade människor med olika bakgrund om livet i den socialistiska utopin. Av dessa tusentals röster har hon skapat ett körverk som vittnar om Sovjettiden, kaoset som följde, samt dagens politiska förtryck.

MediaNr: P27755

### **Med Peter till sjöss**

av Ove Allansson

118 s. tryckt punktskrift

Om det moderna livet till sjöss. Peter Örn är lättmatros på ett containerfartyg som går mellan Sverige och USA. Fartyget och dess besättning, livet och arbetet ombord och i hamn beskrivs.

MediaNr: P24350

## **Skuggan från Little Rock**

av Daisy Bates

7 vol. (634 s. tryckt punktskrift)

Little Rock, Arkansas, USA, blev en milstolpe i de färgade folkens strävan att uppnå jämlikhet och rättvisa, 1957, då 9 svarta elevers kamp för integration i skolor började.

MediaNr: P24295

## **Röster från ett varv**

av Yngve Baum

54 s. tryckt punktskrift

Några människor på ett varv berättar om det slitsamma och farliga arbete de utför på ett fartyg, men också om solidaritet och kamratskap mellan arbetskamraterna. Lättläst.

MediaNr: P27486

## **Guldfeber**

av Ulf Beijbom

6 vol. (526 s. tryckt punktskrift)

Bok om guldrusherna till Kalifornien 1848-54 och till Klondike 1897-1900. Mängder av öden sätts in i det historiska sammanhanget. Författaren bygger sin framställning på material ur samlingarna om svenska guldgrävare i Emigrantinstitutet, Växjö.

MediaNr: P24330

## **Det goda enkla**

av Anna Bergenström

9 vol. (890 s. tryckt punktskrift)

Anna och Fanny Bergenström återkommer här i god form, med en gedigen kokbok där ambitionen är att inspirera till nya vägar in i köket, med maten som de tror på för framtiden. Detta innebär recept med mer grönt, bönor, linser och nygamla korn. Här finns många helt vegetariska recept men också en del fisk- och köttretter. Dessutom innehåller boken några bröd och kakrecept samt ett litet dessertkapitel.

MediaNr: P27772

## **Jorden tycker om dig**

av Bo Beskow

4 vol. (291 s. tryckt punktskrift)

En bok fylld av minnesbilder och reflexioner kring allehanda företeelser i såväl närvarande som förfluten tid. Bl. a. skildrar förf. sina två arbetsplatser, en gammal prästgård i Östergötland och en ateljé i Stockholm.

MediaNr: P24301

## **Vildmarkshav**

av Rolf Bjelke

7 vol. (606 s. tryckt punktskrift)

Det här är berättelsen om hur Rolf Bjelke och Deborah Shapiro under tio år seglade hela vägen från Fiskebäckskil till Antarktis och tillbaka igen på sin segelbåt Northern Light. 84651 sjömil lade de bakom sig och den långa resan bjöd på både möten med vilda djur, fantastiska naturupplevelser och stormar som fick dem att tvivla på att de skulle överleva. Nu hoppas de inspirera sina läsare att tillsammans värna om jordens sista vildmarksområden.

MediaNr: P27741

## **Våra älskade orkade inte leva**

av Joanna Björkqvist

6 vol. (510 s. tryckt punktskrift)

En bok där nära anhöriga till personer som avslutat sina liv på egen hand berättar om sina erfarenheter. Författaren har intervjuat ett antal personer som delar med sig av sina personliga historier med förhoppning om att kunna stötta andra i samma situation och motverka tabun. Boken vänder sig främst till dem som mist en anhörig genom självmord. Författaren är frilansjournalist och lärare.

MediaNr: P27747

## **Vi kallar dem tiggare**

av Rola Brentlin

4 vol. (359 s. tryckt punktskrift)

Vi har alla sett de romska migranterna. På väg till jobbet, mataffären eller bussen. Vilka är egentligen människorna som tagit sig till Sverige för att tigga? Författarna R. B. och A. I. försöker ge svar på de frågor som många har om romerna. Är de kriminella? Ska man ge pengar? Ska man förbjuda tiggeri? Författarna visar hur en mörk historia av antiziganism och övergrepp mot romer löper som en linje in i våra dagar och debatten om tiggeriet.

MediaNr: P27754

## **Då seglade vi**

av Sven Bris

3 vol. (206 s. tryckt punktskrift)

1924 var författaren 15 år och gick då, liksom många åländska pojkar, till sjöss. Hela tio år tillbringade han på seglande fartyg. Som pensionerad sjökaptan berättar han sina minnen från en svunnen - ofta hård - men ändå fascinerande tid.

MediaNr: P24427

## **Mina rötters land**

av Marie Cardinal

4 vol. (382 s. tryckt punktskrift)

Efter 24 års exil i Frankrike dit författaren kom 1955, återvänder hon till sitt hemland, Algeriet. Ett bitterljuvt möte med det nu socialistiska landet, där ändå de positiva intrycken, glädjen överväger. Boken avslutas med en impressionistisk skiss av författarens dotter, som var med.

MediaNr: P24459

## **Tiga kan jag inte - Alma och armenierna**

av Janne Carlsson

5 vol. (435 s. tryckt punktskrift)

Alma Johansson, 1881-1974, är 20 år när hon i en tidning läser om föräldralösa barn i Armenien. Något år senare befinner hon sig på plats bland de armeniska barnen. Så småningom behärskar hon fem språk och får fungera som läkare i otillgängliga bergsbyar. Ännu är hon ovetande om att hon mitt under brinnande världskrig ska bli vittne till ett folkmord - massakern på armenier i Turkiet 1915. Fortfarande vördas Almas minne bland armenier i Sverige.

MediaNr: P27816

## **Oändliga möjligheter**

av Mike Dooley

9 vol. (752 s. tryckt punktskrift)

Praktisk handbok för hur vi hittar det vi mest önskar oss i livet. Författaren menar att det mänskliga livet är ett äventyr fullt av möjligheter där vi skapar vår egen verklighet och lycka. Här utforskar han hur vi alla kan vända oss inåt och hitta vårt verkliga syfte. Våra drömmar är varken slumpartade eller meningslösa, de bjuder in till sanningen om oss själva. M.D. är före detta skattekonsult som sadlat om till författare.

MediaNr: P27814

## **Mina hjältinnor eller Vad jag har lärt mig av att läsa för mycket**

av Samantha Ellis

8 vol. (654 s. tryckt punktskrift)

När Samantha Ellis börjar läsa om sin uppväxets favoritböcker, finner hon att de alla har en kvinnlig huvudperson som hon på olika sätt identifierat sig med. Det är till exempel Lizzie Bennet i Stolthet och fördom, Anne på Grönkulla, Scarlett O'Hara och Sylvia Plath. Hon får också en ny idol i Sheherazade från Tusen och en natt. Samantha inser att hur mycket hjälp vi än får av romaner är det våra egna liv vi lever.

MediaNr: P27784

## **Tyck inte synd om mig**

av Felicia Elvnäs

86 s. tryckt punktskrift

Felicia Elvnäs pappa drabbas 39 år gammal av stroke. När inga psykologer eller samtal hjälper henne att komma ur sorgen bestämmer hon sig för att skriva en bok som beskriver hennes trauma efter pappans sjukdom och död. F.E. berättar personligt om katastrofen och hur hon upplevde den. Boken avslutas med tips på hur man kontrollerar om någon fått stroke genom det så kallade AKUT-testet.

MediaNr: P27823

## **Söder-tur. 2, Följ med till det försvunna Söder öster om Götgatan**

av Johan Eriksson

D. 2: 3 vol. (201 s. tryckt punktskrift)

Del 2 av 2 med titeln Söder-tur. I denna andra del får läsaren följa med på en resa väster om Götgatan under perioden 1954 - 1978. En intensiv period då dagens Södermalm skapades. Under denna tid stod stadsdelen

inför stora förändringar, det gamla skulle ut och det nya in. Hela kvarter kom att rivras och där spårvagn och trådbuss fick ge plats åt bilarna.

MediaNr: P27794

## **Fiskehistorier**

7 vol. (632 s. tryckt punktskrift)

En samling noveller om och kring fiske av ca. 25 svenska och utländska berättare. Bl.a. Sven Rosendahl, Hans Lidman, Curt Lindhé, Izaak Walton, Hemingway, Juhani Aho, Guy de Maupassant.

MediaNr: P25467

## **Titanic - katastrofen**

av Bengt Fredrikson

3 vol. (238 s. tryckt punktskrift)

2012 var det 100 år sedan det osänkbara fartyget Titanic krockade med ett isberg och sjönk till Atlantens botten på sin första resa. Genom att skildra ett antal enskilda öden under katastrofen ges en samlad bild av hur det var när skeppet gick under: passagerarna från tredje klass som inte släpptes upp på däck, telegrafisten som desperat sökte efter hjälp, en tolvårig flicka som övergavs av sin mor, kaptenen som sjönk med sitt skepp. Lättläst.

MediaNr: P27724

## **Varför är en boxningsring fyrkantig?**

av Dan Glimne

3 vol. (266 s. tryckt punktskrift)

Författaren har försökt svara på ett antal vardagsfrågor som inte brukar besvaras i vanliga uppslagsböcker. Bland annat får man reda på varför vi har örsnibbar, varför lim inte fastnar inuti limtuben, varför klockor går medurs och varför en vecka har just sju dagar.

MediaNr: P27777

## **Omsorgsrevolutionen**

av Karl Grunewald

5 vol. (445 s. tryckt punktskrift)

Författaren beskriver hur det gick till när personer med utvecklingsstörning fick sina mänskliga rättigheter erkända och hur detta speglades i debatt och media under åren 1950-2000. K.G., tidigare medicinalråd och chef för Socialstyrelsens byrå för funktionshindrade, har samlat tidningsklipp, fotografier och anteckningar till en bok som ger hela bakgrunden till den omsorgsrevolution som skedde under andra hälften av 1900-talet.

MediaNr: P27831

## **Anna i ödemarken**

av Dagfinn Grønset

3 vol. (222 s. tryckt punktskrift)

Anna, född ca 1890, ensam på en fjällgård söder om Röros, Norge, berättar om ett liv i nöd och bekymmer, klarat genom hårt arbete och gudsförtröstan. Vid 3 år lämnades hon första gången bort från det fattiga hemmet. Som gift såldes hon av sin man till bonden på fjällgården. Där blev hon kvar.



MediaNr: P24575

## **Va för jävla pack e ni?**

av Magnus Hagström

5 vol. (474 s. tryckt punktskrift)

Berättelse om Stockholms fotbollsklackar. De tre författarna har alla varit aktiva i någon av de tre storlagens klackar - AIK, Djurgården och Hammarby. De skriver om kärlek, gemenskap, humor, arrogans och våld. Om människor som ägnar en stor del av sin tillvaro åt att följa en idrottsförening i med- och motgång. Det är historien om en subkultur vars frön såddes i början av 1970-talet och hur den sedan utvecklats på gott och ont.

MediaNr: P27735

## **Elsa Beskow**

av Stina Hammar

8 vol. (686 s. tryckt punktskrift)

Porträtt av den kända konstnären och barnboksförfattarinnan. Förf. behandlar främst Beskows konstnärliga verksamhet, men ger även inblickar i B:s privatliv. E. B., 1874-1953.

MediaNr: P24606

## **Med Gud i hågen**

av John Hedlund

8 vol. (732 s. tryckt punktskrift)

Författaren, evangelist inom Svenska Missionsförbundet, presenterar sina memoarer åren 1912-1950. Han berättar om sin barn- och ungdomstid och om sina erfarenheter som evangelist och väckelsepredikant.

MediaNr: P24651

## **Legendariska gestalter i tennishistorien**

av Björn Hellberg

3 vol. (230 s. tryckt punktskrift)

Tennismästare från 1880-talet och fram till våra dagar, t.ex. Kalle Schröder, Bergelin, Lundqvist; däremot finns ej Borg, Connors m. fl. med. Även damtennisen behandlas.

MediaNr: P24660

## **Vad är pengar och 100 andra jätteviktiga frågor**

av Claes Hemberg

3 vol. (240 s. tryckt punktskrift)

Hur görs pengar? Varför betar sig börserna som en galning? Hur kommer det sig att direktörerna bara tjänar mer och mer och varför kan banker fortsätta spela hasard med skattebetalarnas pengar? Förf., ekonomijournalist, förklarar på ett lättförståeligt sätt hur allt hänger ihop i den allt mer komplicerade och snabbväxande världsekonomin. Texterna har tidigare publicerats i Svenska Dagbladet.

MediaNr: P27736

## **Ropet från Himalaya**

av Margareta Höök

4 vol. (316 s. tryckt punktskrift)

Läkaren M. Höök och sjuksköterskan B. Johansson reste till Nepal 1972 i Svenska Läkarmissionens tjänst och skildrar här sina upplevelser.

MediaNr: P24698

## **Island - vikingarnas ö**

av Olov Isaksson

46 s. tryckt punktskrift

Här berättas om hur Island upptäcktes. Islänningarna är vana vid ett hårt liv. De har alltid måst kämpa mot naturkrafterna.

MediaNr: P24702

## **Tiden är den drabbades vän**

av Dan Jansson

3 vol. (227 s. tryckt punktskrift)

En bok om sorg och om att kunna gå vidare i livet. Boken är enligt författaren Dan Jansson en del i hans eget sorgearbete efter det att hans son begått självmord. Det började som brev till den döde sonen, för att hålla kvar minnen. Jansson vänder sig till andra personer som förlorat en anhörig eller vän genom självmord och ambitionen är att kunna ge tröst. Författaren önskar också ge en tankeställare till personer som funderar på att ta sitt liv.

MediaNr: P27822

## **Japan nu**

7 vol. (596 s. tryckt punktskrift)

I tio bidrag skildras i denna antologi det moderna japanska samhället. Två forskare vid Utrikespolitiska institutet har redigerat boken som utmanar vedertagna sanningar om Japan. Boken diskuterar bland annat modern japansk konst och den förändrade synen på familj, skola och arbete. Boken vänder sig till en intresserad allmänhet.

MediaNr: P27788

## **Hälsokick!**

av Marita Karlson

2 vol. (153 s. tryckt punktskrift)

Här presenteras 70 recept på smoothies, juicer, nötmjök och snacks med ingredienser från växtriket. Boken fokuserar på de hälsotrender som är i ropet just nu och recepten innehåller mycket gröna blad, kokos, kombucha och chiafrön. Boken inleds med författarens hälsofilosofi och en genomgång av basingredienser. M.K. är tidigare fotomodell som bosatt sig i USA och boken präglas av en solig Kalifornisk känsla.

MediaNr: P27820

## **Från apostlatid till rymdålder**

av Hal Koch

7 vol. (696 s. tryckt punktskrift)

Lättfattlig översikt. Förf. är dansk kyrkohistoriker. I slutkapitlet, "Nyaste tiden", belyses bl.a. utvecklingen inom de s.k. unga kyrkorna och de ekumeniska strävandena.

MediaNr: P25042

## **Berlin**

av Hans Krook

5 vol. (405 s. tryckt punktskrift)

Guide över Berlin, omfattande både Öst- och Västberlin. Bl.a. historiska återblickar och beskrivningar av sevärdheter.

MediaNr: P25050

## **Tills man dör lever man**

av Niklas Källner

2 vol. (175 s. tryckt punktskrift)

Journalisten och programledaren Niklas Källner möter gamla och unga, kända och okända människor. Till dem ställer han frågor om allt mellan himmel och jord. Vad är det konstigaste du har gjort för kärleken? Vilket är ditt livs största misstag? Vad bör man kunna för att kalla sig vuxen? Svaren är många, oväntade och intressanta.

MediaNr: P27827

## **Tulpanträdet**

av Käbi Laretei

4 vol. (352 s. tryckt punktskrift)

Tulpanträdet växte vid ett förfallet slott i Schweiz, ett musikinternat, där den legendariska Madame lärde ut sin pianospelsmetod. Författarens impressionistiska minnen från tiden på slottet blandas med ögonblicksbilder från hennes konserter.

MediaNr: P24825

## **Danska utflykter**

av Maj Larsson

5 vol. (407 s. tryckt punktskrift)

Förf. har sammanställt intryck från sina många resor i Danmark, speciellt Jylland. Skisserna omfattar såväl det danska landskapet som många diktare och författare som levat här.

MediaNr: P24828

## **Ukraina - gränlandet**

av Anna-Lena Laurén

4 vol. (297 s. tryckt punktskrift)

Anna-Lauren är utrikeskorrespondent för Hufvudstadsbladet och Svenska dagbladet, hon har befunnit sig på plats på Majdan i Kiev under demonstrationerna och på Krim under den ryska ockupationen. Här skriver hon tillsammans med författaren och journalisten Peter Lodenius om människor de träffat och situationer de

upplevt under sina resor i Ukraina.

MediaNr: P27821

## **Paddy**

av Ronald D. Lawrence

6 vol. (559 s. tryckt punktskrift)

Författaren, pälsjägare, sedermera biolog, kommer till ett vildmarksdistrikt i Ontario, Canada, för att studera bäverns liv och leverne. I boken ges dessutom intressanta inblickar i bäverns historia genom årtusenden.

MediaNr: P24834

## **Om Kinas konst och kultur**

av Per-Olow Leijon

2 vol. (152 s. tryckt punktskrift)

Boken består av 11 artiklar, ursprungligen skrivna för Svensk-kinesiska vänskapsförbundets tidskrift Kina-rapport. De behandlar skulpturkonst, målning, keramik och konsthantverk i Kina från stenålder fram till modern tid.

MediaNr: P24838

## **Vem är jag?**

av Betty Jean Lifton

7 vol. (664 s. tryckt punktskrift)

Författaren fick som 7-åring veta att hon var adopterad, att hennes föräldrar var döda och att hon inte fick tala med någon om detta. Denna vetskap förändrade hennes liv. Hon började som vuxen att leta efter sina föräldrar.

MediaNr: P24846

## **Tigrarna - vårt största äventyr**

av Jan Lindblad

4 vol. (363 s. tryckt punktskrift)

Förf. berättar om hur han och Pia Thörn levde tillsammans med två tigrar, som de hade hand om från det djuren var små, tills de var fullvuxna. De vistas med dem i Sörmland, på en skärgårdsö och på ett torp i Bergslagen.

MediaNr: P24852

## **Livsboken**

3 vol. (262 s. tryckt punktskrift)

En bok om människovärdet tillkommen med anledning av dödshjälpsdebatten. I stället för det övermänniskoideal med förakt för det svaga som avslöjats i denna debatt, vill författarna kämpa för ökad livshjälp. Ett kapitel utgör en kritisk granskning av aktionsgruppen RTVD (Rätten till vår död).

MediaNr: P25500

## **Liten handbok i konsten att bli lesbisk**

av Mian Lodalen

5 vol. (425 s. tryckt punktskrift)

Är det inte dags att bli lesbisk? Det är den fråga som författarna till denna bok ställer alla heterosexuella kvinnor. Lättsamt och humoristiskt radar de upp nackdelarna med heterolivet och kontrasterar dem mot det sköna livet som lesbisk. Lesbiska kvinnor intervjuas om sina erfarenheter och ett antal experter berättar om hur lesbisk sex går till - och mycket mer. Olika lesbiska subkulturer presenteras också.

MediaNr: P27793

## **Konfirmandboken**

av Beatrice Lönnqvist

3 vol. (193 s. tryckt punktskrift)

Lärobok avsedd att användas i Svenska kyrkans konfirmandarbete. Författarna tar upp centrala teman i den kristna tron: Bibeln, bönen, Gud, människan, ondska och godhet, rättvisa och orättvisa, svek och förlåtelse, hur man är en god människa, att våga vara sig själv, vänskap, familjen, sorg och död, hoppet, Gud i livet. Texterna försöker svara på frågorna: Kan man tro? På vad då?.

MediaNr: P27790

## **Gustaf Landmér - förkunnare med färg**

av Helge Lööf

6 vol. (519 s. tryckt punktskrift)

Biografi över Gustaf Landmér, 1898-1975, färgstark predikant och distriktsföreståndare inom Svenska Missionsförbundet.

MediaNr: P24935

## **Var är mitt hem**

av Danjin Malinovic

4 vol. (396 s. tryckt punktskrift)

D.M., född 1985, var bara sju år när kriget kom till hans hemstad Derventa i norra Bosnien. Innan den dagen hade han en trygg och lycklig barndom. Tillsammans med sin familj flydde han under dramatiska omständigheter till Kroatien och sedan via Moskva till Sverige 1994. Han beskriver det svåra livet som illegal flykting och ett godtyckligt bemötande från myndigheter. D.M. är skådespelare och texten har dramatiserats för scenen med författaren i rollen.

MediaNr: P27737

## **I den vida skogen**

av Sven Milhammar

6 vol. (592 s. tryckt punktskrift)

Berättelser om årets gång i skogsmarkerna i Västergötland med dess djurliv och växtvärld.

MediaNr: P24972

## **Barndomens gåta**

av Maria Montessori

6 vol. (594 s. tryckt punktskrift)

Om Maria Montessori och hennes uppfostringsidéer. Genom många konkreta exempel på barns utveckling visar hon underlaget för sin metod. Boken skrevs i början av 1900-talet. M. M., 1870-1952.

MediaNr: P24986

## **På vandring i det Heliga landet**

av Henry Vollam Morton

3 vol. (254 s. tryckt punktskrift)

Journalisten H. V. Morton reste 1930 i Jesu fotspår och skrev därefter boken I mästarens spår. Utdrag ur den boken har sammanställts till denna nya utgåva under namnet På vandring i det Heliga landet.

MediaNr: P24988

## **Tala med din katt**

av Patricia Moyes

3 vol. (278 s. tryckt punktskrift)

Handbok i vardagspsykologi för kattägare. I kåserande stil berättar författaren om hur man umgås och pratar med sin katt.

MediaNr: P24989

## **Dan Andersson**

av Anne-Marie Odstedt

6 vol. (574 s. tryckt punktskrift)

Impressionistisk skildring av Dan Anderssons liv och diktning med tonvikten lagd på hans liv. Bygger till stor del på brev och dagböcker.

MediaNr: P25552

## **Hundar, hundar, hundar-**

av Nils Palmborg

5 vol. (470 s. tryckt punktskrift)

Hundens roll behandlas ur olika aspekter: historisk, litterär, religionshistorisk och medicinsk.

MediaNr: P25076

## **Ponténs droppar**

av Anders Pontén

2 vol. (162 s. tryckt punktskrift)

Medicinhistoria på elementär nivå, kryddad med sedelärande och upplysande anekdoter om kända personers krämpor och den behandling de utsattes för - ibland med livet som insats.

MediaNr: P25123

## **Jag har en sjukdom men jag är inte sjuk**

av Christina Renlund

6 vol. (489 s. tryckt punktskrift)

Uppföljare till en bok med samma titel från 2004. Ett antal ungdomar med olika muskelsjukdomar kom till tals och berättade om sina funderingar kring sjukdomen. Samma ungdomar, som nu har blivit vuxna, återkommer här tio år senare. Hur ser deras liv ut i dag, hur har deras syn på sjukdomen förändrats och vad vill de berätta? Boken innehåller också fakta om muskelsjukdomar rörande diagnostik, behandling och aktuellt forskningsläge.

MediaNr: P27818

## **Världshavens vagabond**

av William Rigmark

6 vol. (545 s. tryckt punktskrift)

Uppmärksammas som ensamseglare redan under 30-talet blev Aina Cederblom häromåret känd för en bred allmänhet genom Lasse Holmqvists TV-program "Här är ditt liv". Här skildras hennes sjöäventyr genom årtiondena.

MediaNr: P25150

## **"Jag kände mig speciell"**

av Ulrika Rogland

4 vol. (365 s. tryckt punktskrift)

En bok om de faror unga människor möter på internet. Grooming betyder att vuxna aktivt försöker skapa en relation med barn på nätet för att sedan utsätta dem för sexuella övergrepp. Här beskrivs groomingtekniken genom det så kallade Alexandraärendet. Grooming har visat sig mycket effektivt för att vinna barns förtroende. Barnet får känslomässiga band som sedan utnyttjas i övergreppssituationer. U.R. är åklagare och S.Å.C. är psykolog.

MediaNr: P27813

## **Jag kan, jag vill, jag ska!**

av Ewa-Helen Rydmark

2 vol. (138 s. tryckt punktskrift)

Självbiografi om E-H.R. som föddes i Uddevalla 1965. Boken handlar om hennes kamp med hörsel- och synskada, samt ytterligare funktionshinder. Om hennes envishet och inställningen att aldrig ge upp. Förutom författare är E-H.R. även skådespelerska i den egna pjäsen Jag är fan inte duktig.

MediaNr: P27791

## **Ringar på vattnet**

av Moa Samuelsson

3 vol. (244 s. tryckt punktskrift)

Den 28 september 1994 förliste färjan M/S Estonia i hårt väder på Östersjön. 852 passagerare förolyckades. Här berättar nio personer om hur olyckan förändrade deras liv. Bland de intervjuade finns överlevare, anhöriga till omkomna, räddningsarbetare, psykolog som arbetade med krishantering och Ingvar Carlsson,

statsminister vid tidpunkten för Estonias förlisning.

MediaNr: P27815

## **Arg på sjukhus**

av Inger Skote

2 vol. (198 s. tryckt punktskrift)

Protestbok riktad mot sjukvården. Författaren menar att patientens känslor och önskemål måste respekteras och att man har rätt till information om vad som ska ske. Hon kommer med förslag till förbättringar.

MediaNr: P25302

## **Genom en mur av tystnad**

av Thomas S. Spradley

9 vol. (795 s. tryckt punktskrift)

Självupplevd berättelse om en familj som får ett dövt barn. De får beskedet att flickan kan göra nästan allt som vanliga barn gör, men "ni får ett hårt arbete".

MediaNr: P25429

## **Så länge vi lever**

av Peter Strang

3 vol. (270 s. tryckt punktskrift)

Medvetenheten om döden som en gräns för alla människor kan få oss att inse vad som är viktigt i våra liv just nu, medan livet fortfarande pågår. Författaren vänder sig i denna bok till människor i olika skeden av livet, till såväl unga som gamla, sjuka och friska. Han menar att vi skulle behöva reflektera över döden ibland, även när vi är friska. Författaren är cancerspecialist och professor i palliativ medicin.

MediaNr: P27769

## **Vad tror du själv?**

av Ingmar Ström

4 vol. (298 s. tryckt punktskrift)

Förre biskopen i Stockholms stift besvarar frågor om tros- och livsproblem ställda av journalisten Margareta Calmgård Bergmark. Bl.a. behandlas Guds allmakt, nyandlighet och kristendom samt kyrkans syn på kärlek och sex.

MediaNr: P25451

## **Än strömmar Torne Älv**

av Jan Sundfeldt

3 vol. (229 s. tryckt punktskrift)

En journalist och en fotograf berättar om en färd i gummiflotte utför Torne Älv från Abisko till Haparanda. Naturen och människorna kring älven presenteras.

MediaNr: P25456



## **Vardagsskrock**

av Carl-Herman Tillhagen

7 vol. (680 s. tryckt punktskrift)

Varför är 13 ett olyckstal? Varför bör man inte gå under stegar? Dessa och liknande frågor besvaras här. Boken är av värde för alla med intresse för folkliv och äldre seder.

MediaNr: P25261

## **Ungdom i Tyskland**

av Ernst Toller

7 vol. (575 s. tryckt punktskrift)

Författaren, tysk-judisk dramatiker, 1893-1939, berättar i sin självbiografi en hel ungdomsgenerations historia. Under 1:a världskriget var författaren krigsmotståndare och deltog bland annat i revolutionen i München 1918. Boken kom ut 1933.

MediaNr: P25264

## **Svensk stilhistoria**

av Britt Tunander

4 vol. (287 s. tryckt punktskrift)

Heltäckande beskrivning av Sveriges olika stilepoker innefattande möbler, inredningskonst och konsthantverk.

MediaNr: P25280

## **För barnen talar leken**

av Inger Törnquist

3 vol. (230 s. tryckt punktskrift)

20 personligt hållna fallbeskrivningar av psykoterapi med psykiskt störda barn. Förf. beskriver hur barn i tal, målning och lek uttrycker sina upplevelser och bearbetar svårigheter.

MediaNr: P25325

## **The secret gardener**

av Elin Unnes

5 vol. (378 s. tryckt punktskrift)

Elin Unnes skriver personligt om odling av grönsaker och medicinalörter i en både matnyttig och vacker bok. Kapitelindelningen följer årstiderna. Varje avsnitt innehåller berättande om både egna erfarenheter från kolonilotten och gamla traditioner. I texten finns även handfasta tips beskrivna steg för steg. Författaren förklarar örter superkrafter och behandlar torkning, syrning, syltning och inläggning i sprit. Boken avslutas med receptsamling.

MediaNr: P27826

## **Vasa 1628**

av Anders Wahlgren

4 vol. (364 s. tryckt punktskrift)

I Vasa 1628 får vi följa dels förloppet när skeppet Vasa förliser men även räddningsarbetet på 1960-talet. Författaren bjuder även på en rik skildring av 1600-talets Stockholm. En mycket välskriven berättelse om en av Sveriges största turistattraktioner.

MediaNr: P27739

## **Lärkorna i L'Aquila**

av Johan Werkmäster

9 vol. (813 s. tryckt punktskrift)

En reseskildring med utgångspunkt i det italienska landskapet Abruzzo som ligger i höjd med Rom, med ansiktet vänt mot Adriatiska havet. Författaren vandrar i författares och konstnärers fotspår, han berättar personligt och initierat om människor han möter, om naturen, maten och religionen. J.W., 1955-, har skrivit ett tjugotal böcker inom olika genrer, bland annat noveller, reseskildringar och lättlästa böcker.

MediaNr: P27825

## **Örnen har landat på en åker**

av Lars Westman

2 vol. (172 s. tryckt punktskrift)

I september 1944 flydde trettiotusen balter över havet till Sverige. Det var den första stora flyktingvågen i modern tid till Sverige. Familjen Lepp med mamma Salme, pappa Eduard och deras två pojkar kom hit och kunde börja ett nytt liv. Det enda de fått med sig i flykten var familjens fotoalbum. 70 år senare följde förf. med barnen tillbaka till det gamla huset, där tiden stannat.

MediaNr: P27753

## **Omgiven av hundar**

av Jadwiga P. Westrup

3 vol. (207 s. tryckt punktskrift)

Självbiografi utifrån ett helt liv tillsammans med hundar. Författaren börjar med sin barndoms två chow-chow och ägnar sedan varje hund ett kapitel. I kåserande stil skildrar hon hundar, människor och miljöer.

MediaNr: P25382

## **Flickan på vinden**

av Birgitta Wolf

7 vol. (653 s. tryckt punktskrift)

Självbiografi. Författaren, född von Rosen, berättar om sin lyckliga uppväxt på Rockelstad i Södermanland i början av 1900-talet. Därefter kommer växlingsrika år i Tyskland med alla dess problem före, under och efter 2. världskriget. Författaren är känd för sitt arbete bland frigivna fångar.

MediaNr: P25339

## **I sista ögonblicket**

av Elmo Wortman

6 vol. (462 s. tryckt punktskrift)

Författaren och hans tre barn 16, 15 och 12 år gamla spolas iland, efter att deras båt förlit, på en otillgänglig strand i Alaska. Med ytterst knappa resurser inleds en kamp för livet mot kyla, svält och hopplöshet....

MediaNr: P25346

## **Yasuragi på svenska**

3 vol. (228 s. tryckt punktskrift)

Yasuragi är det japanskaordet för inre ro och harmoni. I den här boken får läsaren ett antal tips på hur man kan uppnå just yasuragi. Här tipsas om ett antal sätt att uppnå välbefinnande, allt från det lugnande badets effekt till rörelsens energi och måltidens betydelse för såväl kropp som själ samt zenmeditation. Ett antal skribenter medverkar, till exempel psykologen Åsa Nilsson och japanologen Lars Vargö.

MediaNr: P27775

## **Ett lysande stoffkorn**

av Ingrid Ydén-Sandgren

6 vol. (534 s. tryckt punktskrift)

Om 7 nordiska kvinnor med kristen grundsyn: heliga Birgitta, Hanna Ouchterlony, svenska Frälsningsarméns grundare, fångarnas förkämpe finländskan Mathilda Wrede, Moder Elisabeth Hesselblad som göt nytt liv i Birgittinerorden i 1900-talets början, missionären Elfie Källberg, Britta Holmström, grundaren av Inomeuropeisk Mission (IM) samt Barbro Johansson, missionär och politiker i Tanzania.

MediaNr: P25351

## **Kluven tunga**

av Lars Åberg

5 vol. (457 s. tryckt punktskrift)

En historisk bakgrund till och en redogörelse för indianernas situation i USA under 1970-talet.

MediaNr: P25386

## **Än en gång Paris**

av Bo E. Åkermark

4 vol. (343 s. tryckt punktskrift)

Här finns mängder av kuriosa och kulturhistoria. Författaren tar oss med bortom de vanliga turiststråken och visar egna upptäckter.

MediaNr: P25387

## **Storskogen**

av Bertil Öhrn

46 s. tryckt punktskrift

Korta avsnitt om djur och natur i Norrlands skogar.

MediaNr: P25388

# Litteratur för barn

## *Skönlitteratur*

### **Katten som sa nej och andra berättelser**

av Lloyd Alexander

3 vol. (228 s. tryckt punktskrift)

Åtta mycket underfundiga och roliga kattsagor. Alla utspelas i olika miljöer och är skrivna i olika stilar, barockstil, bröderna Grimmsstil o.s.v..

MediaNr: P24298

### **Svart sommar**

av Åsa Anderberg Strollo

3 vol. (298 s. tryckt punktskrift)

Annie är säker på att det här kommer att bli den värsta sommaren i hennes liv. Familjen ska bo i ett skruttigt torp mitt i skogen. Mamma och Hakim bråkar och storasyster Wilma är sur hela tiden. Det regnar konstant. Men det luktar också konstigt och Annie drömmer underligt. Hon bestämmer sig för att ta reda på sanningen om torpet och dess tidigare ägare.

MediaNr: P27767

### **Tåg till himlen**

av Torgny Anderberg

4 vol. (299 s. tryckt punktskrift)

Berättelse om den föräldralöse, fattige skoputsarpojken Nino i ett sydamerikanskt land. Han blir beskylld för stöld och måste fly undan polisen. Med sig på flykten har han sin hund Perrito.

MediaNr: P24361

### **Tako blir jägare**

av Leif Esper Andersen

46 s. tryckt punktskrift

En tolvårig indianpojke lyckas under en vinternatt på egen hand döda en hjort. Han blir därmed upptagen i de vuxna männens jaktlag.

MediaNr: P24375

### **M varken mer eller mindre**

av Petra Backström

6 vol. (542 s. tryckt punktskrift)

Maj är 19 år och bor i Stockholm. Hennes liv kretsar kring fyra män: stalkern Love som aldrig ger sig, exet Johan som hon fortfarande ligger med, bästisens pappa Anders som stöter på henne fast han inte borde och så Marcus. Han är några år äldre, och Maj vet att hon inte borde falla för honom. Men det kan man ju inte veta i förväg.

MediaNr: P27832

## **Barnens djurbok**

4 vol. (332 s. tryckt punktskrift)

En samling djurberättelser hämtade från olika länder och olika tidsåldrar. Både kända och okända författare. Fantasi och realism blandas i ett omväxlande urval.

MediaNr: P25394

## **Matti, Måns och Mari**

av Kaj Beckman

77 s. tryckt punktskrift

Del 2 i serien som börjar med Måns och Mari från vår till vinter. Måns och Mari är skolbarn. Deras föräldrar kan inte ta hand om dem, de bor hos Matti. Deras vardag är trygg, men det finns också mycket svårt att undra över: alkoholism, död, ekonomiska bekymmer.

MediaNr: P24332

## **Millan - hästar, hundar och hår under armarna**

av Milena Bergquist

4 vol. (319 s. tryckt punktskrift)

Del 5 i serien som börjar med Millans äventyr. Millan är nu 12 år och året är 1970. På fritiden är Millan i stallet där favorithästen Zita finns och som hon älskar över allt annat. Det Millan önskar sig mest av allt att få en hund och att bli lucia. Att kunna bli lucia är klurigt för Millan har illrött hår och hon vet inte om rödhåriga kan bli lucior. Men så får Millan en idé som gör att hon nästan kan få bli lucia i alla fall.

MediaNr: P27722

## **Fightern**

av Maria Björn

2 vol. (178 s. tryckt punktskrift)

Fristående fortsättning på Kickboxaren. På kickboxningsklubben mår Irina bra. I boxningen får hon utlopp för sin ilska och ledsenhet över situationen hemma. Där pappa super och misshandlar mamma. Men även utanför kickboxningsklubben slåss Irina. Hon rånar folk för att få pengar. När klubbkamraten Eremias vill få Irina att tänka om blir hon först bara arg, men förändras genom deras gemensamma träning. Lättläst.

MediaNr: P27575

## **Kopparhandsken**

av Holly Black

7 vol. (623 s. tryckt punktskrift)

Del 2 i serien som börjar med Järnprovet. Call Hunt går andra året på trollkarlsskolan Magisteriet. Hans pappa har fått för sig att Call bär själen från Dödens fiende inom sig, och har därför stulit kopparhandsken för att förgöra sin son. När Call upptäcker det flyr han från skolan med sällskap av vännerna Tumult, Tamara, Aaron och Jasper. Tillsammans ger de sig ut på en farlig jakt för att få tag på handsken innan någon annan gör det.

MediaNr: P27694

## **Paddington i högform**

av Michael Bond

2 vol. (184 s. tryckt punktskrift)

Björnen Paddington från Peru bor hos familjen Brown i London. Han börjar skolan, är med om några upptåg där, prövar lyckan som försäljare, åker vattenskidor m. m..

MediaNr: P24411

## **Vargen**

av Pierre Bourgeat

58 s. tryckt punktskrift

Om en varghannes bittra kamp för att hitta en plats att leva på, ostörd av människor och med tillräcklig föda. Mycket fakta kring vargens liv och villkor, men också mycket dramatik, romantik och fantasi.

MediaNr: P24416

## **Middagsmörker**

av Charlotte Cederlund

7 vol. (639 s. tryckt punktskrift)

Långt uppe i de norrländska skogarna ligger den isolerade samebyn Idijärvi. När 16-åriga Áilis pappa dör flyttar hon dit för att bo med sin morfar. Hon har aldrig träffat honom förut och Áili känner sig inte hemma bland all snö och renar. Men så börjar mystiska saker som verkar kopplade till Áilis samiska arv att hända. Hon blir indragen i en gammal, gammal konflikt som hotar skada de få som hon fortfarande bryr sig om.

MediaNr: P27799

## **Mera vild än tam**

av Margaret Crary

4 vol. (324 s. tryckt punktskrift)

Ginger, ung flicka i 1860-talets Amerika, bor med sin upptagne pappa och en kineskock i Sioux City. G. går i skolan och har där indianer som kamrater och vänner - de mobbas. Hon är också en skicklig ryttare och lyckas en dag avvärja ett indianöverfall. En spännande och innehållsrik bok.

MediaNr: P24645

## **Esmeralda + Reijo**

av Anna-Karin Eurelius

68 s. tryckt punktskrift

Esmeralda, 7 år, blir kär i Reijo. Här skildras känslor, svärmeri, litet svartsjuka och sexuella lekar.

MediaNr: P24476

## **Jag var här**

av Gayle Forman

7 vol. (603 s. tryckt punktskrift)

Cody blir chockerad och förkrossad när hennes bästa vän Meg begått självmord, ensam på ett hotellrum. Hon reser till staden där Meg studerade vid universitetet. Hennes rumskamrater är långt ifrån de människor som finns i Codys lilla hemstad. Ben McAllister, en flinande kille med gitarr, krossade Megs hjärta. Det värsta är att hon varit aktiv på en sajt som tycks ha med hennes död att göra.

MediaNr: P27782

## **En Myras liv**

av Linn Gottfridsson

3 vol. (246 s. tryckt punktskrift)

Glestryck

Myran är sex år och går i förskoleklass. Han har en bästis som heter Henny. Tillsammans bygger de en hemlig snigelvärld bakom gymnasalen. Myran har det roligt för det mesta. Men han är allergisk mot bråk. Mamma och pappa bråkar på engelska för att Myran inte ska förstå att de kanske vill skiljas. En Myras liv är därför en blandning av skoj, lösa tänder, kompidrama och oro som känns i magen.

MediaNr: P27684

## **Bortbytingarna**

av Camilla Gripe

3 vol. (247 s. tryckt punktskrift)

Linus ska resa till Kanarieöarna med sina föräldrar. Helga är på Arlanda för att möta sin mamma. Barnen förväxlas men Linus finner sig snart tillrätta på Helgas sommarställe och hon i sin tur får se, hur det är på Kanarieöarna.

MediaNr: P24572

## **Tjätiga dagen**

av Camilla Gripe

20 s. tryckt punktskrift

Här tränas tj-ljudet. Kjell och hans mamma tillbringar en högst vanlig men ganska tjätig dag från förmiddagens snabbköpsbesök till kvällens godnattsaga.

MediaNr: P24574

## **Den långa rajden**

av Bodil Hagbrink

34 s. tryckt punktskrift

Varje vår bryter samefamiljen upp från sin vinterbostad i kyrkbyn Kautokeino i nordligaste Norge. Färden går till kusten vid Norra Ishavet, där renarna har sitt sommarbete.

MediaNr: P24596

## **Huller om buller**

av Inger Hagerup

38 s. tryckt punktskrift

Dikter för barn om odla, myra, maskros, frö, prästkrage m.m. Poetiskt och stämningsfullt.

MediaNr: P24598

## **Jag byggde mig ett fågelbo**

av Britt G. Hallqvist

100 s. tryckt punktskrift

Klokhets, humor och kärlek till barn präglar dessa dikter. En är om pappan som suger på en istapp, när ingen ser honom, och en om Oroan som pinar mamman.

MediaNr: P24602

## **Spöken, pirater, kamrater**

av Britt G. Hallqvist

78 s. tryckt punktskrift

Ett 50-tal dikter, lätta att läsa och förstå. Fyndiga rim och kluriga formuleringar.

MediaNr: P24603

## **Knut och sjörövarna**

av Ola Hanche-Olsen

78 s. tryckt punktskrift

Knut, 14 år, från Kristiania, Norge, tar hyra på en båt, lider skeppsbrott, hamnar på en obebodd ö, fångas av sjörövare och är nära att bli hajmat. Tid: 1700-talet. En läsa-lätt-bok.

MediaNr: P24610

## **Behåll dej!**

av Hans-Eric Hellberg

2 vol. (168 s. tryckt punktskrift)

Del 2 i serien som börjar med Som vänner. 11-åriga Kajsas föräldrar är skilda. Mest bor hon tillsammans med mamma men ibland hos pappa och farfar. Med farfar har Kajsa mycket att tala om. Saknaden blir stor, då han dör.

MediaNr: P24661

## **Theo sticker hemifrån**

av Peter Härtling

3 vol. (230 s. tryckt punktskrift)

Theo, 10 år, är en festlig kille i skolan, stillsam hemma. Där bråkar föräldrarna, som han tycker mycket om. Pappa super. De har inte tid med honom. Theo sticker hemifrån.

MediaNr: P24689

## **Spökskolan i Mountwood**

av Toby Ibbotson

6 vol. (527 s. tryckt punktskrift)



Tre storhaggor har startat en yrkesskola för spöken för att de ska lära sig att ta itu med landets oordning. Daniel och Charlotte bor i en stadsdel där stadens pamp bestämt att allt ska rivas och ett köpcentrum ska byggas trots att invånarna protesterar kraftigt. De reser till spökskolan för att få hjälp. Spännande och fantasifull historia med många detaljer och läskiga personligheter.

MediaNr: P27744

## **Moa och Pelle**

av Kerstin Johansson

96 s. tryckt punktskrift

Pelle och Moa är kompisar och skall börja skolan. Men det blir inte som Moa trott. Pelle vill bara vara med de andra pojkarna och Moa blir ensam.

MediaNr: P24772

## **Jens och jag och unionen**

av Runer Jonsson

3 vol. (254 s. tryckt punktskrift)

Torgny, 15 år, berättar om slaget vid Brunkeberg, som han deltar i. Han träffar Jens, dansk trumslagarpojke, och blir vän med honom. Han börjar inse det vansinniga med kriget och att det alltid är bönderna och folket som offras.

MediaNr: P24784

## **Rosengårdskungen**

av Jonatan Järvi

2 vol. (193 s. tryckt punktskrift)

Leo har en sagokung till morfar, en mamma som går klädd i brudklänning och en rektor som är så rädd för barn att han har en papperspåse över huvudet. När morfar dör vänds allt upp och ner, och Leo funderar mycket över livet, konsten och fantasin. Till sin hjälp har han bästisen Degen, en magisk cykel och några mystiska lådor som kan innehålla precis vad som helst.

MediaNr: P27627

## **Elof och Lasse**

av Alva Karlman

14 s. tryckt punktskrift

En pojkes möte och vänskap med en alkoholiserad uteliggare. Han förstår hur ensam och utsatt en arbets- och familjelös människa kan bli.

MediaNr: P24801

## **Helt ute**

av Jeff Kinney

2 vol. (149 s. tryckt punktskrift)

Del 10 i serien som börjar med Gregs bravader. Hela staden loggar ut för en elektronikfri dag. Dessutom ordnar skolan ett helglägar utan elektricitet och varmvatten, med konstig mat, för att eleverna ska prova på hur det var förr i tiden. Hemma flyttar farfar in och familjen har vunnit en gris till husdjur på lantbruksmässan.

Livet var inte alls bättre på den gamla goda tiden om du frågar Gregs dagbok.

MediaNr: P27434

## **Oknytt**

av Bengt af Klintberg

80 s. tryckt punktskrift

Boken bygger på uppgifter om oknytt, samlade av museifolk och andra. Om jättar, troll, skogsråar, tomtar, vittror och näcken. En skatt att ösa ur med fakta kring sägnerna.

MediaNr: P25039

## **Håll det hemligt, Valle**

av Einar Knutsson

5 vol. (416 s. tryckt punktskrift)

Valle, 8 år, blir god vän med Torsten, 18 år, som gömmer sig undan polisen. Han bor i en skrotbil, då Valle upptäcker honom. Sedan cyklar Valle dit med mat ibland.

MediaNr: P25040

## **Jättevänner**

av Rose Lagercrantz

14 s. tryckt punktskrift

Historien om en jättekinna som gör sig mindre och mindre för att kunna vara bland människorna. En burlesk och vildvuxen historia som innerst handlar om att söka sig en identitet.

MediaNr: P24813

## **Nån sorts julafton**

av Rose Lagercrantz

59 s. tryckt punktskrift

Lotta äter upp alla pepparkakorna och gömmer sig i en garderob för sin arga storasyster. Men hemma hos Månssons tar man inte så högtidligt på julen: det blir i alla fall en glad jul, till och med utan skinka och lutfisk.

MediaNr: P24814

## **Cirkusflickan**

av Camilla Lagerqvist

4 vol. (395 s. tryckt punktskrift)

En kvinna, Elin, berättar om sitt liv som barn på cirkus i början av 1900-talet. Redan som sexåring fick hon klara sig själv medan mamman jobbade på restaurang för att klara uppehållet för dem båda. Fast den lilla flickan var förbjuden att gå ut var hon ofta nere i hamnen och balanserade på räcken. Det var där som cirkusdirektören Madame Zenitha upptäckte henne och förstod att det fanns pengar att tjäna.

MediaNr: P27654

## **Flykten från Kerboran**

av Tomas Lagerström

52 s. tryckt punktskrift

Om en 15-årig assyrisk pojke, förhållanden i hemlandet Turkiet, orsakerna till utvandringen och relationerna till Sverige och svenskarna.

MediaNr: P24818

## **Tommy och flickorna**

av Poul Larsen

66 s. tryckt punktskrift

Tom, 10 år, går i åk 4. Klassen får en vikarie som låter pojkar och flickor sitta var för sig, vilket utlöser en mobbningstendens hos pojkarna. Tommy gör som de andra pojkarna, men känner hela tiden att han gör fel. Han vill egentligen vara vän med flickorna.

MediaNr: P24826

## **Salme**

av Gunilla Lundgren

48 s. tryckt punktskrift

Salme, 5 år, är en finsk invandraflicka. Medan mamman vilar efter nattarbetet, är Salme ensam på dagarna och försöker bli bekant med svenska barn.

MediaNr: P24901

## **Stölden**

av Bengt Martin

59 s. tryckt punktskrift

Bobo är liten och missförstådd och mobbad i skolan. Han hamnar på ett varuhus, instängd med sin värsta plågoande. Men det är inte Bobo som är räddast....

MediaNr: P24928

## **Grävlingväskan**

av Olle Mattson

4 vol. (346 s. tryckt punktskrift)

Infattad i en ramberättelse från våra dagar om en moderlös, ensam pojke och hans framgångsrike far, skildras pojkens farfars far, Edmund, och hans uppväxt i Bohuslän vid 1800-talets slut. Ett gudsförgätet hörn av Fattigsverige skildrat med saklighet och drastisk humor.

MediaNr: P24942

## **Gamle Aron och hans vän**

av Liesel Moak Skorpen

24 s. tryckt punktskrift

Glestryck

Hunden Aron har blivit gammal och på gården där han bor tycker bonden inte att han längre duger något till. När bonden tänker avliva honom rymmer han och hamnar i staden, men där blir han tillfångatagen och skickad till en hundgård. Ingen av besökarna vill ha honom, de är bara intresserade av söta valpar. Men så en dag kommer Peter på besök, och han behöver just en sådan hund som Aron!.

MediaNr: P27785

## **Nattfågeln**

av Jannike Molander

4 vol. (325 s. tryckt punktskrift)

11-åriga Maja känner sig ensam och övergiven och flyr in i en fantasivärld. Den korta vänskapen med en gammal dam för så småningom in Maja i en drägligare vardag.

MediaNr: P24984

## **Vild**

av Brandon Mull

5 vol. (451 s. tryckt punktskrift)

Första delen i serien Spirit animals. I riket Erdas får vissa barn möta sitt andedjur på 11-årsdagen. Mellan människa och djur uppstår då ett magiskt band som ger speciella förmågor. När mörka krafter väcks till liv och landet hotas av krig blir det några barn med andedjuren varg, leopard, panda och falk som måste lära känna varandra och samarbeta för att stoppa ondskan.

MediaNr: P27792

## **Draktämjarna och andra sagor**

av Edith Nesbit

4 vol. (374 s. tryckt punktskrift)

Sagor som är berättade med författarens speciella humor. Vardagsrealism och typiska engelska företeelser blandas med fantastier. Humor, värme, kvickhet och ibland sensmoral.

MediaNr: P24999

## **Järnvägsbarnen**

av Edith Nesbit

4 vol. (388 s. tryckt punktskrift)

Tre engelska syskon får lämna sitt ombonade liv och flytta till en enkel bostad på landet då deras far hamnar i fängelse. Modern försörjer familjen genom att skriva och barnen lämnas ofta åt sig själva. Deras nya, spännande och händelserika liv kretsar kring den lilla järnvägsstationen nära deras hem.

MediaNr: P25000

## **Blodsband**

av Garth Nix

5 vol. (414 s. tryckt punktskrift)

Del 3 i serien Spirit animals som börjar med Vild. 11-åringarna Conor, Abeke, Meilin och Rollan står i andlig

förbindelse med varsitt djur. Barnen har i uppdrag att samla talismaner mot ondskan för att rädda världen Erdas. För att lyckas måste de samarbeta, men nu är gruppen splittrad av konflikt. De onda erövrarna har också andedjur och deras armé växer sig allt starkare. Miljön är medeltida med asiatiska inslag och berättelsen full av action.

MediaNr: P27805

## **Vandalerna**

av Carl-Anders Norrlid

66 s. tryckt punktskrift

Två 13-åringar cyklar runt i sin hembygd och tigger frimärken. De kommer till en ödegård, som de vandaliserar utan att kunna förklara varför. Efteråt går de i ångest för att bli upptäckta. Fyra barn ger sig ut i en båt och strandar på en öde ö utan att kunna ta sig därifrån. En flicka med diabetes måste ha medicin och det blir några dramatiska timmar....

MediaNr: P25534

## **Christer som älskar**

av Hans Peterson

3 vol. (290 s. tryckt punktskrift)

Femte boken om Alberta vars pojkvän Christer anordnar en temadag i skolan. En maktkamp uppstår mellan några elever när politik kommer in i bilden. En dramatisk skildring av skolan på 1980-talet.

MediaNr: P25102

## **Hot. Varning. Fara**

av Hans Peterson

58 s. tryckt punktskrift

En högstadieskola blir bombhotad och fem elever blir misstänkta. Janne, vars pappa är polis, avslöjar så småningom vem som är den skyldige.

MediaNr: P25103

## **Jag är med barn**

av Hans Peterson

76 s. tryckt punktskrift

Anna och Bosse går i åttan och har ett förhållande. Inte förrän Anna är gravid i sjätte månaden, förstår hon situationen. Det hela kommer som en chock för Bosse.

MediaNr: P25104

## **Kära Alberta**

av Hans Peterson

3 vol. (210 s. tryckt punktskrift)

Del 2 i serien som börjar med Alberta. Alberta flyttar hemifrån under kortare tid och lär känna pappas nya kvinna. Boken koncentreras kring Albertas tankar om sig själv och omvärlden.

MediaNr: P25105

## **Malin på Mississippi**

av Hans Peterson

36 s. tryckt punktskrift

Del 4 i en serie som börjar med Malin på en öde ö. En regnvädersdag åker Malin flotte ner för en flod och mamma är med. Med fantasins hjälp upplever de spännande äventyr.

MediaNr: P25106

## **Malin är osynlig**

av Hans Peterson

42 s. tryckt punktskrift

Del 5 i serien som börjar med Malin på en öde ö. Malin inbillar sig att hon är osynlig i sin nya genomskinliga regnkappa. Det blir både lustiga och spännande situationer, då hon möter människor och djur.

MediaNr: P25107

## **Min storebror Jim**

av Hans Peterson

82 s. tryckt punktskrift

Saras storebror Jim har dåliga betyg och går arbetslös. Han börjar supa med kompisar och Sara försöker hjälpa honom.

MediaNr: P25108

## **Mormorsmordet**

av Hans Peterson

60 s. tryckt punktskrift

Ulla, mor, moster, far och morbror grupperar sig runt en sjuk mormor, som hastigt avlider. Annorlunda barndekare med en rörelsehindrad flicka som huvudperson och berättare.

MediaNr: P25109

## **När hönsen blåste bort**

av Hans Peterson

40 s. tryckt punktskrift

Del 3 i en serie som börjar med När vi snöade inne. Novemberstormen kommer farande och tar med sig både höns och hönshus. Tiimo och Rune, 8 år, måste rädda hönan Amanda, som blåste bort värre än någon annan.

MediaNr: P25110

## **Äntligen, Alberta**

av Hans Peterson

3 vol. (222 s. tryckt punktskrift)

Del 4 i serien som börjar med Alberta. Under sommaren i sjöboden på Orust kommer Alberta underfund med

sig själv, vad hon vill bli och vem hon är kär i.

MediaNr: P25112

## **Häxans trädgård**

av Lidia Postma

26 s. tryckt punktskrift

Är den gamla ensamma damen en häxa? Det tror barnen och försöker skrämma henne. Men det visar sig att hon både kan laga pannkakor och berätta om älvor och småfolk.

MediaNr: P25126

## **Gamla hundar, nya vanor**

av Bali Rai

2 vol. (123 s. tryckt punktskrift)

Harvey har världens värsta granne, Mick. Harveys familj kommer från Indien och Mick är både vresig och invandrarfientlig. Mick själv hävdar att han inte är rasistisk, men han har fördomar mot alla med utländsk bakgrund. Micks enda vän verkar vara hans sjabbiga hund Nelson. Eftersom Harvey gillar hundar, hur sjabbiga de än är, så försöker han lära känna Mick och Nelson lite bättre. Det blir inte lätt.

MediaNr: P27746

## **Pricken**

av Margret Rey

38 s. tryckt punktskrift

Glestryck

Berättelse om kaninen Pricken som är prickig och inte alls lik sina 8 syskon som är vita. Han blir orättvist behandlad, rymmer hemifrån och träffar familjen Brun, där alla är prickiga utom en, som är vit. Boken ger underlag för samtal med barn om mobbning och olikheter mellan folkslag, hudfärg m.m.

MediaNr: P27711

## **Eldtronen**

av Rick Riordan

11 vol. (1026 s. tryckt punktskrift)

Del 2 i Kanekrönikan som börjar med Den röda pyramiden. Syskonen Carter och Sadie Kane i New York besitter som arvtagare till Livets hus magiska förmågor. Nu är ormguden Apep på väg att ta över världen. För att kunna besegra Apep är de tvungna att återuppliva Solguden Ra. Men först av allt måste syskonen leta upp de tre delarna av Ras bok och uttala en magisk formel. Sökandet tar dem till London, via Sankt Petersburg till öknen i Egypten.

MediaNr: P27622

## **Jenny och tennisdåren**

av Janet Schulman

20 s. tryckt punktskrift

Jenny får en tenn racket i present av sin pappa. Han gillar tennis men Jenny har andra idrottsintressen,

visar det sig.

MediaNr: P25204

## **Den omöjliga kärleken**

av Inger Skote

4 vol. (306 s. tryckt punktskrift)

Del 3 i en serie, inledd med Dom tiger ihjäl mej. Nickan känner sig otillräcklig. Hon vill både ställa upp för Gittan som har det besvärligt, träffa Tom och klara skolan bra. Temat i boken är kamratskap, kärlek, solidaritet.

MediaNr: P25303

## **Inte alls rädd??**

av Martin Skote

90 s. tryckt punktskrift

Korta texter om vardagliga ting: barns otrygghet och osäkerhet, rädslan för andra i barnkollektivet och fantasins skrämselflykter i ensamheten. Bör läsas av barn och vuxna tillsammans.

MediaNr: P25304

## **Kampen mot superbitcharna**

av A. Audhild Solberg

4 vol. (384 s. tryckt punktskrift)

Anne Bea har låg status bland tjejerna i sjunde klass. Hon blir retad av superbitcharna för att hon ser dåligt. Som tur är har hon en bästis i Nils. Snart är det dags för talangjakt. Tjejerna i klassen, alla utom Anne Bea, ska göra ett sång- och dansnummer. Men Anne Bea kan något som superbitchen Thea verkligen inte kan: sjunga. Hon vågar säga ifrån och bildar dessutom ett band med Nils inför tävlingen. Humoristisk bok om tuff skolvardag.

MediaNr: P27609

## **Vägrar fega ur**

av Siri Spont

2 vol. (176 s. tryckt punktskrift)

Femte boken om mellanstadieflickan Tilda och hennes bästa kompis Thea. Det är dags för skolresan. Tilda kan inte hoppa av. Det ska idkas friluftsliv i flera dagar med tält och lägereld. Inte ens mobiltelefonerna fungerar där ute så det kan inte bli värre.

MediaNr: P27520

## **På äventyr i björnens hus**

av Pamela Stearns

3 vol. (252 s. tryckt punktskrift)

På skylten står det klart och tydligt: Gå inte in! Gregory gör det i alla fall och hamnar i en annan värld, där han upplever många äventyr tillsammans med en riddare och en björn.

MediaNr: P25434



## **Midnadt - en riktig rövarhistoria**

av Randolph Stow

3 vol. (252 s. tryckt punktskrift)

Om en föga klyftig stråtrövare i Australien och hans desto fiffigare siameskatt samt andra begåvade husdjur. De råkar ut för diverse äventyr, hamnar i fängelse, gäckar lagens arm, blir själva lurade och hittar guld.

MediaNr: P25444

## **Tusen tips till en som är kär**

av Eva Susso

3 vol. (116 s. tryckt punktskrift)

Glestryck

Tredje boken om Rika Rolf. Rolf är kär i Ofelia. Han tycker att hennes leende är lika vackert som Mona Lisas på den berömda tavlan i Paris. Nu vill Rolf måla av Ofelia till skolans konstutställning. Då kanske hon blir förtjust i honom. Men tyvärr så är han inte så bra på att måla. Dessutom så kanske hon blir kär i någon annan, till exempel i Rolfs bästa kompis. I faktaboken Tusen tips till en som är kär får Rolf perfekta kärlekstips.

MediaNr: P27676

## **Filippa och den magiska medaljen**

av Marianne Söderbäck

32 s. tryckt punktskrift

Del 2 i serien som börjar med Filippa och sjöbusarna. Filippa drömmer sig bort från skolan, till Frökens förgelse. Med hjälp av en magisk medalj förflyttas hon till kalifen av Bagdad, där hon träffar slavpojken Ali.

MediaNr: P25233

## **Mer om Sara**

av Kerstin Thorvall

32 s. tryckt punktskrift

Del 2 i serien, som börjar med Sara. Om Sara och hennes värld; att få en bästis, åka med mamma på semester till ett varmt land, köpa de rätta byxorna.

MediaNr: P25256

## **Läsning för barn**

av Zacharias Topelius

3 vol. (214 s. tryckt punktskrift)

Ett urval sagor, berättelser och visor, t.ex. Sampo Lappelill och Sov du lilla videung. De är korta och innehåller många ålderdomliga ord.

MediaNr: P25267

## **Översvämning på Kringelvägen och två andra sagor**

av Edith Unnerstad

2 vol. (120 s. tryckt punktskrift)

Tre sagor, som är olika till stil och innehåll. En har vardagsmiljö, två har drag av folksaga.

MediaNr: P25330

### **Lisa får en kattunge**

av Linnéa Wigg

9 s. tryckt punktskrift

Lisas familj vill skaffa sig en katt. Man förbereder sig väl, går på utställning, väljer ut ras, går till biblioteket och lånar böcker om kattskötsel m.m..

MediaNr: P25405

### **Spinki**

av Frances Zweifel

15 s. tryckt punktskrift

Kim tar hand om en moderlös ekorrunge. Allt är väl, tills ekorrungen börjar riva upp jorden i blomkrukorna och gnaga på Kims finaste modellbåt....

MediaNr: P25377

### **Kungadottern**

av Elisabeth Östnäs

5 vol. (403 s. tryckt punktskrift)

Del 1 i serien Sagan om Turid. Turid lever på vikingatiden. Hon vill inte gifta sig. Istället vill hon lära sig skriva och se andra platser. Ett tag till vill hon kunna leka med sina vänner Sten och Njord. Hennes far är gammal och Turid vet att hon ska bli drottning så småningom. Men hennes fostermor vill att hon följer i hennes fotspår och blir en völva, en spåkvinna. Svälten slår hårt mot den lilla byn. Allt ställs på sin spets.

MediaNr: P27608

## ***Facklitteratur***

### **Jonas och bina**

av Eigil Holm

43 s. tryckt punktskrift

En pojke blir stungen av ett bi och börjar intressera sig för dem. Bra och enkel beskrivning av binas liv, av hur honungen framställs och blommorna pollineras.

MediaNr: P24751

### **Den gyllene majsens folk**

av Stig Holmqvist

44 s. tryckt punktskrift

Faktabok om indianer i Guatemala. I centrum står Eusebio, 14 år, som måste arbeta borta för att försörja sin familj.

MediaNr: P24755

## **Petrus - från Jerusalem till Rom**

av Stig Lindholm

3 vol. (193 s. tryckt punktskrift)

En biografi över Petrus, Jesu lärjunge. Uppgifter är hämtade ur evangelierna, Apostlagärningarna, arkeologiskt och litterärt material samt författarens fantasi.

MediaNr: P24869

## **Specialproduktioner**

### ***Bredvidböcker***

Den tryckta originalboken medföljer punktskriftsboken.

### **Promenad**

av Lotta Olsson

9 bl. tryckt punktskrift

En pojke och hans pappa promenerar om kvällen i staden där de bor. När de tittar in genom husens fönster upptäcker de helt olika personligheter, som odlar sina intressen och sätter sin prägel på miljön i rummet. Där är full aktivitet av olika slag, lekfullt beskrivet på rimmad vers. Varje titt inleds med variation på frågan "Lilla fönstret. Vem bor här?".

MediaNr: P27496